

#### KIKERIKI THEATER IN DER

Comedy Hall Darmstadt GmbH Heidelberger Straße 131 64285 Darmstadt www.comedyhall.de

~

#### VORVERKAUF

Montag & Freitag 10<sup>00</sup> -18<sup>00</sup> Uhr Dienstag & Donnerstag 14<sup>00</sup> -18<sup>00</sup> Uhr 06151 - 96 42 66



~

#### KIKERIKI GASTSPIELANFRAGEN

info@comedyhall.de



#### COMEDY HALL

ie Comedy Hall ist ein Theater- und Veranstaltungshaus. Im Mittelpunkt steht der große Saal, in dem die Abendvorstellungen des Kikeriki Theaters stattfinden. Als Verzehrtheater, im Stil des alten Varietés eingerichtet, bietet der Saal 220 Gästen an Tischen Platz. Weiterhin gibt es einen kleinen Saal für das Kindertheater und einen Tagungs- und Veranstaltungsraum für ca. 70 Gäste. Kulinarisch abgerundet wird die Comedy Hall durch das hauseigene Theaterlokal, das Ihnen auch außerhalb des Theaterbetriebes mit gemütlichem Ambiente und feiner hessischer Küche zur Verfügung steht.

Das Gebäude der Comedy Hall wurde am 11. November 1900 als Bessunger Turnhalle eröffnet. Nach der völligen Zerstörung im Krieg wurde sie durch die tatkräftige Mithilfe der Darmstädter Bürger wieder aufgebaut und war ab 1953 die erste funktionsfähige Versammlungsstätte.

Nach dem Bau einer neuen Sporthalle 1995 beendete die alte "Hall" ihre sportliche Laufbahn. Eine weitere Zukunft des traditionsreichen Gebäudes wurde infrage gestellt, und man dachte bereits über einen Abriss nach. Zur selben Zeit suchten wir für das Kikeriki Theater eine



größere Spielstätte, und so wurde schon im März 1996 aus der "Bessunger Hall" die "Comedy Hall". Die bekannten vier "F" des Turnvaters Jahn "Frisch, Fromm, Fröhlich, Frei" wurden nun mit Frisch, Frech, Fröhlich, Frei neu besetzt. Aus einer Volkssportstätte wurde ein Volkstheater. Wir servieren unsere Stücke am liebsten als deftige Hausmannskost auf hauseigene "Mund-Art", stets nach unserem Motto:

#### DEM ALLTÄGLICHEN ZUM TROTZ!

#### KIKERIKI THEATER

as Kikeriki Theater ist ein komödiantisches Theater mit Puppen und Menschen und gibt als Haus-Ensemble jährlich 330 Vorstellungen für Kinder und Erwachsene in der Comedy Hall.

Es wurde 1979 von Roland Hotz in Darmstadt gegründet und gab am 7. September 1980 seine erste öffentliche Vorstellung für Kinder. 1984 hatte dann das erste abendfüllende Erwachsenenprogramm Premiere. 1993 wurde nach dreizehn Jahren Wanderschaft ein eigenes kleines Theater in Darmstadt eröffnet, und bereits 1996 führte eine fast explosionsartig steigende Nachfrage zur Eröffnung der Comedy Hall.

Der Stil und der Erfolg des Kikeriki Theaters entstand aus der Lust am Machen: Stücke schreiben, Puppen bauen, Dekorationen und Ausstattungen fertigen, komponieren, inszenieren und spielen, spielen, spielen. Heute besteht das Ensemble aus zwölf Mitgliedern, die in wechselnder Besetzung auftreten. Mittlerweile wurden über 10.500 Vorstellungen vor mehr als 2.300.000 Zuschauern gegeben.

Im Puppenspiel für Kinder will das Kikeriki Theater mit märchenhaften und fantasievollen Stücken sehr bewusst einen Kontrapunkt zur gängigen Kinderunterhaltung bieten.

Das Spiel des Kikeriki Theaters für Erwachsene entsteht aus der Lust, dem Volk aufs Maul zu schauen und beim Wiederkäuen kein Blatt vor den Mund zu nehmen. Insbesondere die Puppe kann als dreidimensionale Karikatur die Irrwitzigkeit unseres Humors, unserer Ironie und unserer Satire treffend transportieren. Zum eigenwilligen Stil gehört aber auch ganz besonders der liebevoll-ironische Umgang mit der Mund- und Lebensart der Südhessen.

Das Kikeriki Theater ist ein Theater für das Volk, jedoch nicht volkstümlich mit abgestandenem Heimatmief, sondern mit ehrlich frischem Stallgeruch und ist somit ein Volkstheater im wahrsten Sinne.



#### EIN LEBENDIGER GUCKKASTEN

Schauen Sie sich um – ein Blick genügt, und Sie sehen, was wir zu bieten haben: Spielerisch, leichtsinnig und vollmundig offeriert sich unser Theater, unser Humor und unsere Gastronomie. Alles fließt in eine einzige Inszenierung, in verschiedenste Bilder mit vielen Mitwirkenden: "Das ganze Haus ist eine Bühne". Überall erblicken Sie ein sehenswertes Schauspiel. Im großen Theatersaal, im Kindertheater und in unserem Theaterlokal. Aufgetischt nach

Art des Hauses, ein Leib-, Seelenund Augenschmaus, eingerahmt von Theaterfiguren und Proszenien, Säulen und Dekorationen des Papiertheaters. Das Papiertheater, eine kleine, aber feine Darbietungsform des Puppentheaters, war im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein beliebtes Hausund Stubentheater. Der gebürtige Darmstädter Sammler Walter Röhler (1911-1974) hinterließ eine der größten Papiertheatersammlungen Westeuropas.





Nach einer Odyssee fand der Nachlass im Nachbarschaftsheim Darmstadt ein neues Zuhause. So war es uns auch dankenswerterweise möglich, die herrlichen Ausschneidbögen aus Papier einzusehen, auszuwählen und für unser Theater zu reproduzieren. In unserem Haus wurden aus kleinen Papiertheaterbögen vergangener Zeiten große Schaustücke und zeitlose Sehenswürdigkeiten. Lassen Sie also nach Lust und Laune Ihre Blicke schweifen, genießen Sie die Illusionen unseres "Guckkastens" und gönnen Sie sich diesen Augen-Blick.

SEIT ERÖFFNUNG 1996 MEHR ALS 1.300.000 ZUSCHAUER







spielt mit Puppen und Figuren, und es belebt sie ebenso wie ein Puppenspieler, indem es sie bewegt, für sie spricht und Geschichten für sie erfindet. Kindern ist das Puppenspiel also vertraut, und somit genießt es ihr Vertrauen. Unser Herzenswunsch besteht darin, die alte Kunst des Puppenspiels zu erhalten und weiterzuführen. Wir wollen eine lebendige Alternative zur digitalen Unterhaltung bieten und die zauberhafte Welt der Märchen und Fabeln hegen und pflegen. Wir sind glücklich, den Kindern eine erste Tür in die Welt des Theaters zu öffnen.

Damit unsere Aufführungen für die Kinder zu einem ganz besonderen Theatererlebnis werden, legen wir nicht nur Wert auf die Ausstattung und die Inszenierung unserer Stücke, sondern wir haben auch einen Theaterraum nur für Kinder gestaltet. Es war uns ein wichtiges Anliegen, durch ein kindgerechtes Ambiente den kleinen Gästen ihren ganz eigenen Platz in unserem Theaterhaus zu schaffen.

Sonderveranstaltungen für Kindergärten und Schulen nach Terminabsprache. Anfragen bitte an: Info@comedyhall.de



#### DAS KIKERIKI-ENSEMBLE



Florian Harz



Bernd Körner



Markus Rose



Steffen Stütz



Detlef Kühner



Lukas Hotz



Aurora DeMeehl Jochen Werner



Felix Hotz



Hanno Winter



Jasmin Heist



Roland Hotz



Lidija Zambelli



#### DAS THEATERLOKAL

Richtig wohlfühlen kann man sich auch im Lokal der Comedy Hall – eingerahmt von original Papiertheater-Proszenien des 19. Jahrhunderts, dekoriert und belebt mit Theaterpuppen aus verschiedensten Zeiten und Kulturen.

Der angegliederte kleine Gastraum lädt mit seinem floralen Theater-Szenario in einen illusorischen Wintergarten ein.

Das feine hessische Speisenangebot wird durch wechselnde Empfehlungen abgerundet.



ANDREAS SCHLECHTA
PAOLO FAVORITO
GIL DELAVEAUX Küchenchef
MARTIN MIERNICZAK Küchenchef
SILVIA SEITZ
TILL HOFFMANN

Tischreservierung@comedyhall.de | 06151 - 96 42 80 Mo. - Sa. ab 17.00 Uhr | Küche bis 22.00 Uhr



#### **VERANSTALTUNGSSERVICE**

Die Comedy Hall bietet auch für Familienfeierlichkeiten, Tagungen, Betriebsfeste, Präsentationen und sonstige Veranstaltungen ideale Räumlichkeiten an.

Neben dem großen und dem kleinen Theatersaal stehen noch ein Tagungs- und Versammlungsraum für 70 Gäste zur Verfügung. Unser Veranstaltungsservice umfasst weiterhin verschiedenste Programmangebote im Unterhaltungsbereich, die gastronomische Planung und Durchführung sowie die Bereitstellung aller technischen Voraussetzungen.

Auch im Theatersaal steht Ihnen, vor der Vorstellung und in der Pause, unsere hessische Küche mit einem angemessenen Speiseangebot zur Verfügung. Für den Getränkeservice sorgt unser freundliches Personal durchgehend an Ihrem Tisch.

Hanno.Winter@comedyhall.de 06151 - 96 42 66



FELIX HOTZ Geschäftsführer



HANNO WINTER Leitung Gastronomie & Veranstaltungen

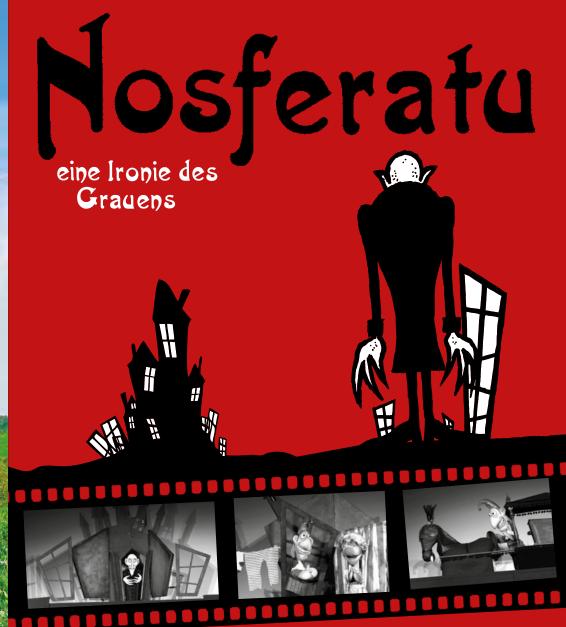


# DEPPENKAISER

EINE DREIGEDREHTE DORFGESCHICHTE.



s gab da mal ein Dorf. Ein kleines feines Dorf mit kleinen feinen Häusern und mit lieben netten Leuten. Es waren sogar ganz besonders liebe nette Leute, denn sie waren immer besonders freundlich, besonders friedlich und vor allem besonders fröhlich. Jeder Tag war ein Festtag und jeder Morgen war ein glücklicher Morgen, denn sie liebten ihr Dorf, sie liebten ihr Leben und am meisten liebten sie einander. Doch eines Tages geschah in diesem kleinen feinen Dorf etwas, was dort noch nie geschehen war: Ein fremder Reitersmann stand plötzlich aufgedreht in ihrem Dorf. Welche Drehung die Geschichte durch den aufgedrehten Fremden nimmt und warum er allen so lange den Kopf verdreht, bis sie letztendlich völlig überdreht sind, zeigt Ihnen diese dreigedrehte Dorfgeschichte.



#### EIN KASPER-BURLESKE FÜR ERWACHSENE

Dieses Puppenspiel soll keine Persiflage sein, sondern die komödiantische Aufarbeitung eines phantastischen Themas. Wir haben der seltsam tragischen Figur des intelligenten, aber ruhelosen Blutsaugers, der weder leben noch sterben kann, den alten "Jahrmarkts-Kasper", einen derben, bauernschlauen Burschen, gegenübergestellt. So wird aus einem burlesken Spiel eine Ironie des Grauens.

# SMIST.

### EIN TEUFLISCHES JAHRMARKTSSPIEL

Lange bevor Goethe den Faust zu dem bedeutendsten deutschen Literaturund Theater-Thema erhob, war die Geschichte auf den Bühnen des Volkstheaters bereits zu Hause. Hanswurst und Kasper hielten als volkstümliche Figuren Einzug, um als Gegenspieler der Teufel und Furien dem höllischen Treiben komödiantisch Paroli zu bieten. In dieser Volkstheatertradition spielt das Kikeriki Theater diesen großen Stoff auf "eigene Faust".











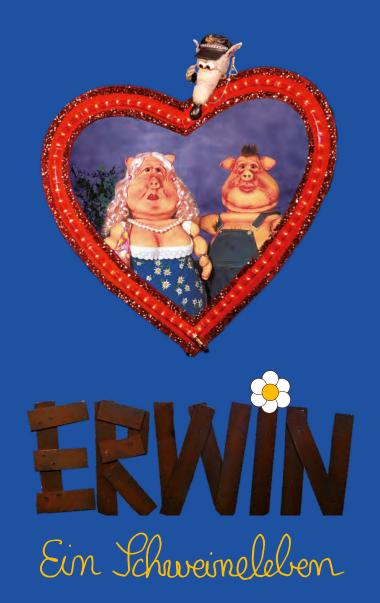
#### KASPERTHEATER MIT OMA-SCHUTZPROGRAMM

"Ein Puppenspiel nun, wollen wir Euch zeigen, ein Kasperstück, das sich um Oma dreht und um den ewig gleichen Lebensreigen, dass Alt und Jung oft schlecht zusammen geht". In diesem, von den Komödianten zu Beginn der Aufführung gesungenen Vers, liegt die Intention des Stückes: Der ewig menschliche "Generationskonflikt". Doch keine Angst, es wird noch nicht einmal

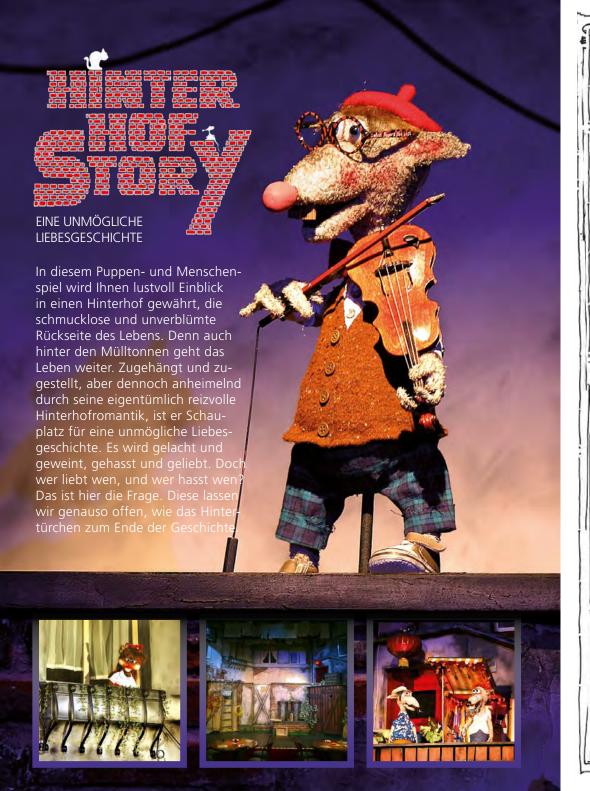
im Ansatz versucht, diesen "Konflikt" zu lösen. Es ist lediglich die Lust der Komödianten, völlig absurd und respektlos damit umzugehen. Und da man sich doch oft die Frage stellt, ob die ganze Welt letztendlich nicht auch nur ein großes "Kaspertheater" ist, sind die grotesken "Holzköpfe" – als dreidimensionale Karikaturen – hierfür auch die wirklich idealen Darsteller.

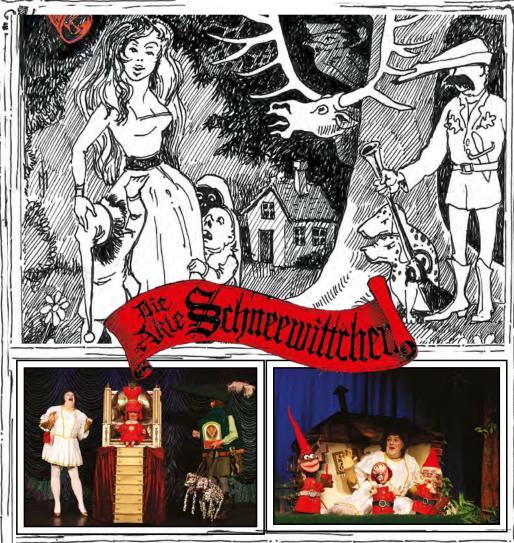


Es heißt: "Schräge Vögel" hätten meist nicht alle Latten am Zaun. Doch die "Alten" vom KIKERIKI THEATER sind nicht nur von Herzen gerne "Schräge Vögel", sondern sie sind zudem auch noch mächtig stolz auf ihren ganz eigenwilligen "Lattenzaun". Und so zeigen sie bei diesem Programm auch mit größter Lust, dass man davor, dahinter und darüber ein herrlich schräges Spektakel veranstalten kann.



Dieses "saukomische" Puppenspiel ist im wahrsten Sinne des Wortes ein tierisches Vergnügen. Das Schwein Erwin hat die Schnauze voll; auf einmal ist ihm alles Wurst. Er verlässt Hof und Frau und will endlich einmal "richtig die Sau rauslassen". Wohin ihn sein Weg führt und wie er endet – ob Schwein im Glück oder Schwein in Aspik – das zeigt das Stück.





#### - EIN KRIMINELLES MÄRCHEN -

"Schneewittchen", eine Perle im deutschen Märchenschatz, ist wohl jedem bekannt. Völlig unbekannt dürfte aber wohl die Tatsache sein, dass diese Geschichte voll krimineller Energien steckt. Die böse Stiefmutter ist nur vordergründig neidisch auf die Schönheit von Schneewittchen; viel entscheidender ist ihre Gier nach dem stattlichen Erbe. Von der Erbschleicherei bis zum Mordkomplott hat der Fall "Schneewittchen" alles zu bieten. So deckt das Kikeriki Theater nun endlich einmal die wahren Hinter- und Abgründe dieses üblen Spieles auf. Machen Sie sich also darauf gefasst, dass Ihnen hier mit Sicherheit kein "Märchen" erzählt wird.







# Der Weihnachts-Bengel

...Wart ihr denn auch alle brav? Oh je, wer kann denn schon immer nur brav sein? Das können nicht einmal Engel. Wer das nicht glaubt, der erlebt in unserem Weihnachtsstück einen kleinen Weihnachts-engel mit großem "B" davor, so einen richtigen Weihnachtsbengel! Und was macht ein Bengel besonders gerne? Streiche! Mit seiner Engelbengelfeder kitzelt er Groß und Klein um zu sehen, wer sich in der Weihnachtszeit wahrlich berühren lässt. Doch manchmal spüren die Großen seine Feder nicht mehr, so dass er für sie einen besonders bezaubernden Streich hat. Er hält ihnen ganz einfach die Zeit an.



#### FÜR KINDER 2022

Spieldauer ca. 50 Minuten | Eintrittspreis 5 Euro pro Person

#### APRIL 2022

#### - HÄSCHENSCHULE -

So.	10.	15.00 Uhr	Do.	14.	15.00 Uhr	Do.	21.	15.00 Uhr	
Mo.	11.	15.00 Uhr	Di.	19.	15.00 Uhr	Fr.	22.	15.00 Uhr	
Di.	12.	15.00 Uhr	Mi.	20.	15.00 Uhr	So.	24.	15.00 Uhr	
Mi.	13.	15.00 Uhr							

#### MAI 2022

#### - PETZI -

Do.	05.	15.00 Uhr	So.	15.	15.00 Uhr	So.	22.	15.00 Uhr	
So.	08.	15.00 Uhr	Do.	19.	15.00 Uhr	So.	29.	15.00 Uhr	
Do.	12.	15.00 Uhr							

#### OKTOBER 2022

#### - PINOCCHIO -

So.	02.	15.00 Uhr	Mi.	12.	15.00 Uhr	So.	23.	15.00 Uhr
Mi.	05.	15.00 Uhr	So.	16.	15.00 Uhr	Mi.	26.	15.00 Uhr
So.	09.	15.00 Uhr	Mi.	19.	15.00 Uhr	So.	30.	15.00 Uhr

#### NOVEMBER 2022

#### – BÄR NEIN-NEIN –

So.	06.	15.00 Uhr	Mi.	16.	15.00 Uhr	So.	27.	15.00 Uhr
Mi.	09.	15.00 Uhr	So.	20.	15.00 Uhr	Mi.	30.	15.00 Uhr
So.	13.	15.00 Uhr	Mi.	23.	15.00 Uhr			

#### **DEZEMBER 2022**

#### - WEIHNACHTSBENGEL -

So	04	15.00 Uhr	So	18	15 00 Uhr	Mί	28	15 00 Uhr
Mı.	07.	15.00 Uhr	Do.	22.	15.00 Uhr	Do.	29.	15.00 Uhr
So.	11.	15.00 Uhr	Fr.	23.	15.00 Uhr	Fr.	30.	15.00 Uhr
Mi.	14.	15.00 Uhr	Di	27	15 00 Uhr			

#### COMEDY HALL SPIELPLAN 2022

#### APRIL 2022

#### - ACHTUNG OMA -

Fr.	01.	20.30 Uhr	Mo.	11.	20.30 Uhr	Sa.	23.	20.30 Uhr
Sa.	02.	20.30 Uhr	Di.	12.	20.30 Uhr	Mo.	25.	20.30 Uhr
Mo.	04.	20.30 Uhr	Mi.	13.	20.30 Uhr	Di.	26.	20.30 Uhr
Di.	05.	20.30 Uhr	Do.	14.	20.30 Uhr	Mi.	27.	20.30 Uhr
Mi.	06.	20.30 Uhr	Di.	19.	20.30 Uhr	Do.	28.	20.30 Uhr
Do.	07.	20.30 Uhr	Mi.	20.	20.30 Uhr	Fr.	29.	20.30 Uhr
Fr.	08.	20.30 Uhr	Do.	21.	20.30 Uhr	Sa.	30.	20.30 Uhr
Sa.	09.	20.30 Uhr	Fr.	22.	20.30 Uhr			

#### MAI 2022

#### - WATZMÄNNER -

Mo.	02.	20.30 Uhr	Do.	12.	20.30 Uhr	Sa.	21.	20.30 Uhr
Di.	03.	20.30 Uhr	Fr.	13.	20.30 Uhr	Mo.	23.	20.30 Uhr
Mi.	04.	20.30 Uhr	Sa.	14.	20.30 Uhr	Di.	24.	20.30 Uhr
Do.	05.	20.30 Uhr	Mo.	16.	20.30 Uhr	Mi.	25.	20.30 Uhr
Fr.	06.	20.30 Uhr	Di.	17.	20.30 Uhr	Fr.	27.	20.30 Uhr
Sa.	07.	20.30 Uhr	Mi.	18.	20.30 Uhr	Sa.	28.	20.30 Uhr
Mo.	09.	20.30 Uhr	Do.	19.	20.30 Uhr	Mo.	30.	20.30 Uhr
Di.	10.	20.30 Uhr	Fr.	20.	20.30 Uhr	Di.	31.	20.30 Uhr
Mi.	11.	20.30 Uhr						

#### JUNI 2022

#### - SCHNEEWITTCHEN -

		20.30 Uhr 20.30 Uhr			20.30 Uhr 20.30 Uhr			20.30 Uhr 20.30 Uhr
Fr.	03.	20.30 Uhr	Di.	14.	20.30 Uhr	Fr.	24.	20.30 Uhr
Sa.	04.	20.30 Uhr	Mi.	15.	20.30 Uhr	Sa.	25.	20.30 Uhr
Di.	07.	20.30 Uhr	Fr.	17.	20.30 Uhr	Mo.	27.	20.30 Uhr
Mi.	08.	20.30 Uhr	Sa.	18.	20.30 Uhr	Di.	28.	20.30 Uhr
Do.	09.	20.30 Uhr	Mo.	20.	20.30 Uhr	Mi.	29.	20.30 Uhr
Fr.	10.	20.30 Uhr	Di.	21.	20.30 Uhr	Do.	30.	20.30 Uhr

#### JULI 2022

#### - SCHNEEWITTCHEN -

Fr. 01. 20.30 Uhr Sa. 02. 20.30 Uhr

#### - UR-RUMBELSTILZJE -

So.	03.	18.00 Uhr	Mi.	13.	20.30 Uhr	Fr.	22.	20.30 Uhr
Di.	05.	20.30 Uhr	Do.	14.	20.30 Uhr	Sa.	23.	20.30 Uhr
Mi.	06.	20.30 Uhr	Fr.	15.	20.30 Uhr	Mo.	25.	20.30 Uhr
Do.	07.	20.30 Uhr	Sa.	16.	20.30 Uhr	Di.	26.	20.30 Uhr
Fr.	08.	20.30 Uhr	Mo.	18.	20.30 Uhr	Mi.	27.	20.30 Uhr
Sa.	09.	20.30 Uhr	Di.	19.	20.30 Uhr	Do.	28.	20.30 Uhr
Mo.	11.	20.30 Uhr	Mi.	20.	20.30 Uhr	Fr.	29.	20.30 Uhr
Di.	12.	20.30 Uhr	Do.	21.	20.30 Uhr	Sa.	30.	20.30 Uhr

#### AUGUST 2022

#### - UR-RUMBELSTILZJE -

Mo.	01.	20.30 Uhr	Sa.	06.	20.30 Uhr	Do.	11.	20.30 Uhr
Di.	02.	20.30 Uhr	Mo.	08.	20.30 Uhr	Fr.	12.	20.30 Uhr
Mi.	03.	20.30 Uhr	Di.	09.	20.30 Uhr	Sa.	13.	20.30 Uhr
Do.	04.	20.30 Uhr	Mi.	10.	20.30 Uhr	So.	14.	18.00 Uhr
Fr.	05.	20.30 Uhr						



Theaterferien
15.-31.8.22

Aktuelle Infos:
www.comedyhall.de

#### SEPTEMBER 2022

#### - ACHTUNG OMA -

 Mi.
 07.
 20.30 Uhr
 Sa.
 10.
 20.30 Uhr
 Mi.
 14.
 20.30 Uhr

 Do.
 08.
 20.30 Uhr
 So.
 11.
 18.00 Uhr
 Do.
 15.
 20.30 Uhr

 Fr.
 09.
 20.30 Uhr
 Di.
 13.
 20.30 Uhr
 Fr.
 16.
 20.30 Uhr

#### - HINTERHOFSTORY -

 Di.
 20.
 20.30 Uhr
 Sa.
 24.
 20.30 Uhr
 Mi.
 28.
 20.30 Uhr

 Mi.
 21.
 20.30 Uhr
 So.
 25.
 18.00 Uhr
 Do.
 29.
 20.30 Uhr

 Do.
 22.
 20.30 Uhr
 Di.
 27.
 20.30 Uhr
 Fr.
 30.
 20.30 Uhr

 Fr.
 23.
 20.30 Uhr

#### OKTOBER 2022

#### - WATZMÄNNER -

Sa.	01.	20.30 Uhr	Fr.	07.	20.30 Uhr	Do.	13.	20.30 Uhr
So.	02.	18.00 Uhr	Sa.	08.	20.30 Uhr	Fr.	14.	20.30 Uhr
Di.	04.	20.30 Uhr	So.	09.	18.00 Uhr	Sa.	15.	20.30 Uhr
Mi.	05.	20.30 Uhr	Di.	11.	20.30 Uhr	So.	16.	18.00 Uhr
Do.	06.	20.30 Uhr	Mi.	12.	20.30 Uhr			

#### OKTOBER 2022

#### - UR-RUMBELSTILZJE -

Di.	18.	20.30 Uhr	Sa.	22.	20.30 Uhr	Do.	27.	20.30 Uhr
Mi.	19.	20.30 Uhr	So.	23.	18.00 Uhr	Fr.	28.	20.30 Uhr
Do.	20.	20.30 Uhr	Di.	25.	20.30 Uhr	Sa.	29.	20.30 Uhr
Fr	21	20 30 Uhr	Mi	26	20 30 Uhr			

#### NOVEMBER 2022

## PREMIERE!

#### - SCHRÄGE VÖGEL -

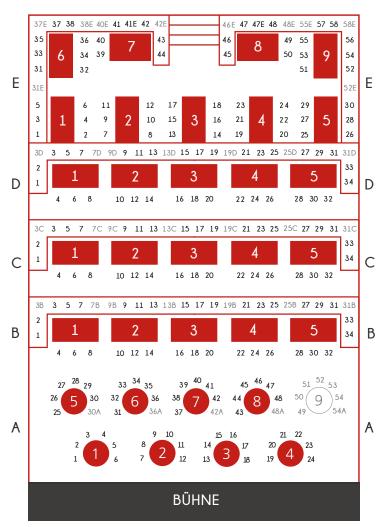
Di.	01.	20.30 Uhr	Fr.	11.	20.30 Uhr	Di.	22.	20.30 Uhr
Mi.	02.	20.30 Uhr	Sa.	12.	20.30 Uhr	Mi.	23.	20.30 Uhr
Do.	03.	20.30 Uhr	Mo.	14.	20.30 Uhr	Do.	24.	20.30 Uhr
Fr.	04.	20.30 Uhr	Di.	15.	20.30 Uhr	Fr.	25.	20.30 Uhr
Sa.	05.	20.30 Uhr	Mi.	16.	20.30 Uhr	Sa.	26.	20.30 Uhr
Mo.	07	20.30 Uhr	Do.	17.	20.30 Uhr	Mo.	28.	20.30 Uhr
Di.	08.	20.30 Uhr	Fr.	18.	20.30 Uhr	Di.	29.	20.30 Uhr
Mi.	09.	20.30 Uhr	Sa.	19.	20.30 Uhr	Mi.	30.	20.30 Uhr
Dο	10	20 30 Uhr	Mo.	21.	20.30 Uhr			

#### DEZEMBER 2022

#### UR-RUMBELSTILZJE

Fr.	02.	20.30 Uhr	Sa.	10.	20.30 Uhr	Mi.	21.	20.30 Uhr
Sa.	03.	20.30 Uhr	So.	11.	18.00 Uhr	Do.	22.	20.30 Uhr
So.	04.	18.00 Uhr	Mo.	12.	20.30 Uhr	Fr.	23.	20.30 Uhr
Mo.	05.	20.30 Uhr	Do.	15.	20.30 Uhr	Di.	27.	20.30 Uhr
Di.	06.	20.30 Uhr	Fr.	16.	20.30 Uhr	Mi.	28.	20.30 Uhr
Mi.	07.	20.30 Uhr	Sa.	17.	20.30 Uhr	Do.	29.	20.30 Uhr
Do.	08.	20.30 Uhr	Mo.	19.	20.30 Uhr	Fr.	30.	20.30 Uhr
Fr.	09.	20.30 Uhr	Di.	20.	20.30 Uhr	Sa.	31.	18.00 Uhr

#### SITZPLAN UND PREISE



#### KARTEN UND GUTSCHEINE SIND IM VORVERKAUF ERHÄLTLICH

Montag - Mittwoch: A/B 38,00€ C/D 34,00€ E 30,00€

Donnerstag - Sonntag: A/B 42,00€ C/D 38,00€ E 34,00€

KINDERTHEATER: FREIE PLATZWAHL/5 EURO PRO PERSON

FÜR RESERVIERTE KARTEN

IBAN: DE 70 5089 0000 0002 0050 00 | BIC: GENODEF1VBD