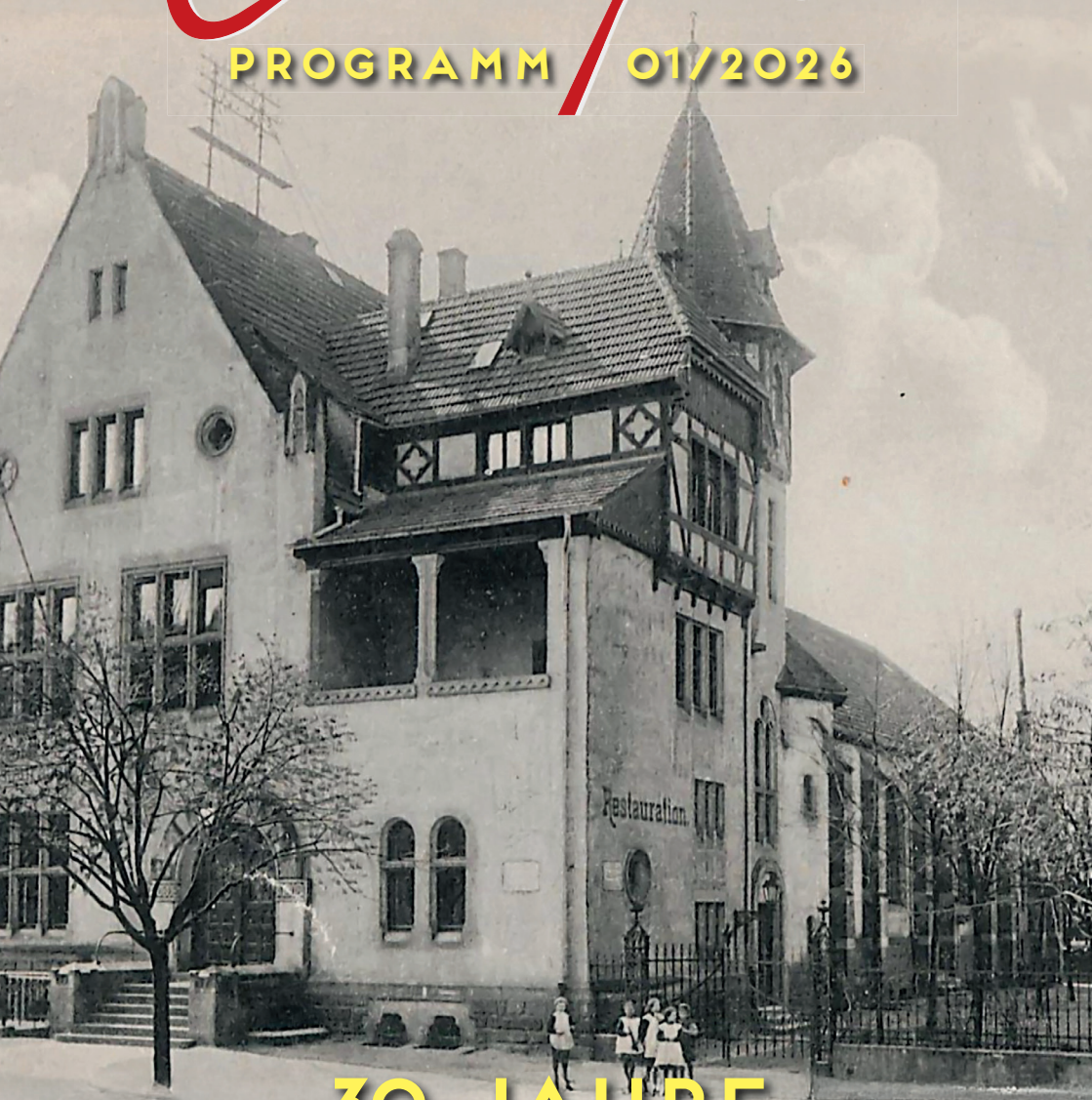


Comedy Hall

PROGRAMM 01/2026



30 JAHRE
SEIT 1. MÄRZ 1996

COMEDY HALL

Die Comedy Hall ist ein Theater- und Veranstaltungshaus. Im Mittelpunkt steht der große Saal, in dem die Abendvorstellungen des Kikeriki Theaters stattfinden. Als Verzehrrtheater, im Stil des alten Varietés eingerichtet, bietet der Saal 220 Gästen an Tischen Platz. Weiterhin gibt es einen kleinen Saal für das Kindertheater sowie einen Tagungs- und Veranstaltungsraum für ca. 70 Gäste. Kulinarisch abgerundet wird die Comedy Hall durch das hauseigene Theaterlokal, das Ihnen auch außerhalb des Theaterbetriebes mit gemütlichem Ambiente und feiner hessischer Küche zur Verfügung steht.

Das Gebäude der Comedy Hall wurde am 11. November 1900 als Bessunger Turnhalle eröffnet. Nach der völligen Zerstörung im Krieg wurde sie durch die tatkräftige Mithilfe der Darmstädter Bürger wieder aufgebaut und war ab 1953 die erste funktionsfähige Versammlungsstätte.

Nach dem Bau einer neuen Sporthalle 1995 beendete die alte „Hall“ ihre sportliche Laufbahn. Eine weitere Zukunft des traditionsreichen Gebäudes wurde infrage gestellt, und man dachte bereits über einen Abriss nach. Zur selben Zeit suchten wir für das Kikeriki Theater eine



größere Spielstätte, und so wurde schon im März 1996 aus der „Bessunger Hall“ die „Comedy Hall“. Die bekannten vier „F“ des Turnvaters Jahn „Frisch, Fromm, Fröhlich, Frei“ wurden nun mit „Frisch, Frech, Fröhlich, Frei“ neu besetzt. Aus einer Volkssportstätte wurde ein Volkstheater. Wir servieren unsere Stücke am liebsten als deftige Hausmannskost auf hauseigene „Mund-Art“, stets nach unserem Motto:

**DEM ALLTÄGLICHEN
ZUM TROTZ!**

KIKERIKI THEATER

Das Kikeriki Theater ist ein komödiantisches Theater mit Puppen und Menschen und gibt als Haus-Ensemble jährlich 330 Vorstellungen für Kinder und Erwachsene in der Comedy Hall.

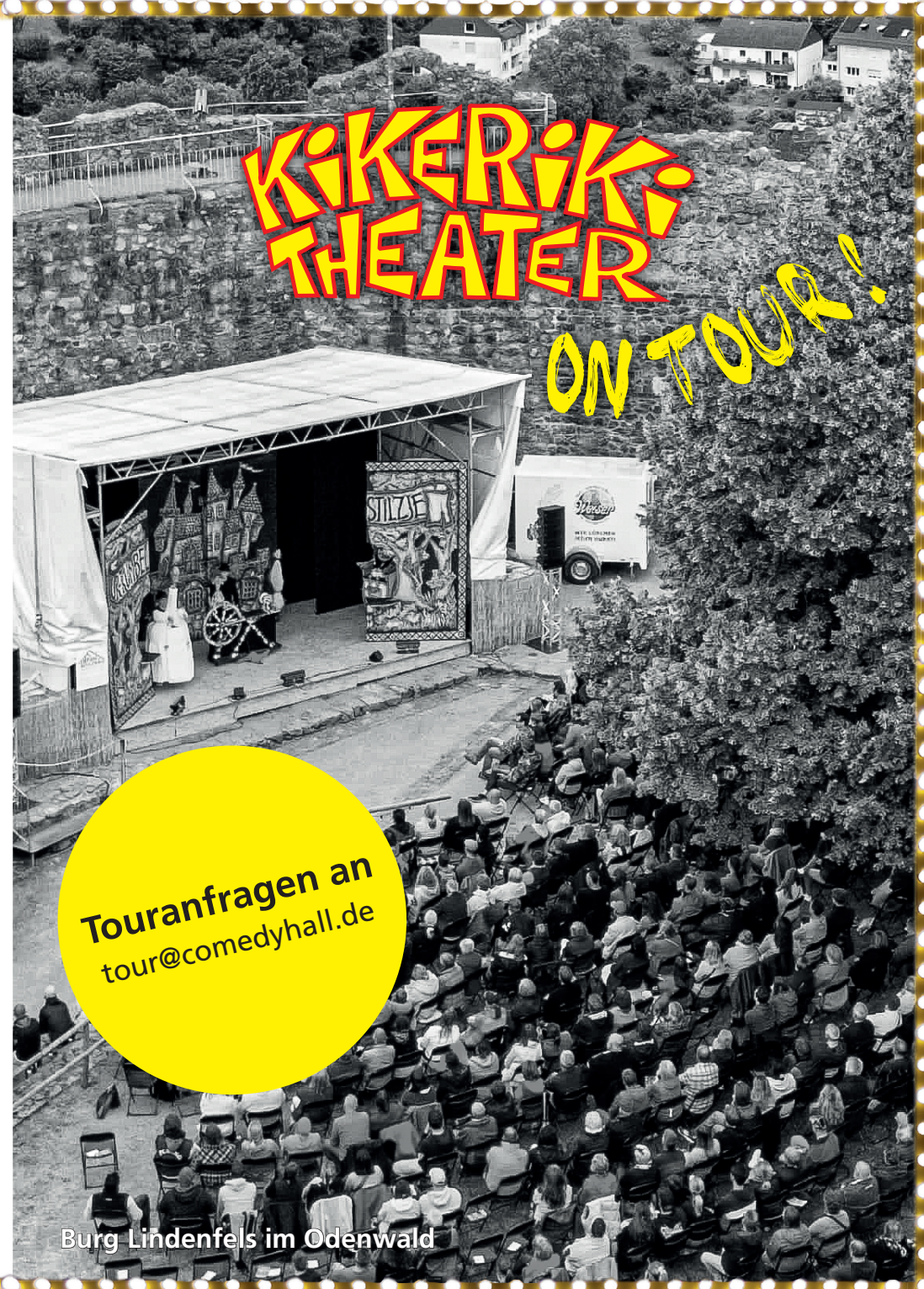
Das Theater wurde 1979 von Roland Bendo Hotz in Darmstadt gegründet und gab am 7. September 1980 seine erste öffentliche Vorstellung für Kinder. 1984 hatte dann das erste abendfüllende Erwachsenenprogramm Premiere. 1993 wurde, nach dreizehn Jahren Wanderschaft, ein eigenes kleines Theater in Darmstadt eröffnet und bereits 1996 führte eine fast explosionsartig steigende Nachfrage zur Eröffnung der Comedy Hall.

Der Stil und der Erfolg des Kikeriki Theaters entstand aus der Lust am Machen: Stücke schreiben, Puppen bauen, Dekorationen und Ausstattung fertigen, komponieren, inszenieren und spielen, spielen, spielen. Heute besteht das Ensemble aus zwölf Mitgliedern, die in wechselnder Besetzung auftreten. Mittlerweile wurden über 12.000 Vorstellungen vor mehr als 2.500.000 Zuschauern gegeben.

Im Puppenspiel für Kinder will das Kikeriki Theater mit märchenhaften und fantasievollen Stücken sehr bewusst einen Kontrapunkt zur gängigen Kinderunterhaltung bieten.

Das Spiel des Kikeriki Theaters für Erwachsene entsteht aus der Lust, dem Volk aufs Maul zu schauen und beim Wiederkäuen kein Blatt vor den Mund zu nehmen. Insbesondere die Puppe kann als dreidimensionale Karikatur die Irrwitzigkeit unseres Humors, unserer Ironie und unserer Satire treffend transportieren. Zum eigenwilligen Stil gehört aber auch ganz besonders der liebevoll-ironische Umgang mit der Mund- und Lebensart der Südhessen.

Das Kikeriki Theater ist ein Theater für das Volk, jedoch nicht volkstümlich mit abgestandenem Heimatmief, sondern mit ehrlich frischem Stallgeruch und ist somit ein Volkstheater im wahrsten Sinne.



Burg Lindenfels im Odenwald

EIN LEBENDIGER GUCKKASTEN

Schauen Sie sich um – ein Blick genügt, und Sie sehen, was wir zu bieten haben: spielerisch, leichtsinnig und vollmundig offeriert sich unser Theater, unser Humor und unsere Gastronomie. Alles fließt in eine einzige Inszenierung, in verschiedenste Bilder mit vielen Mitwirkenden: „Das ganze Haus ist eine Bühne“. Überall erblicken Sie ein sehenswertes Schauspiel. Im großen Theatersaal, im Kindertheater und in unserem Theaterlokal. Aufgetischt nach

Art des Hauses, ein Leib-, Seelen- und Augenschmaus, eingerahmt von Theaterfiguren und Proszenien, Säulen und Dekorationen des Papiertheaters. Das Papiertheater, eine kleine, aber feine Darbietungsform des Puppentheaters, war im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein beliebtes Haus- und Stubentheater. Der gebürtige Darmstädter Sammler Walter Röhler (1911-1974) hinterließ eine der größten Papiertheatersammlungen Westeuropas.



Nach einer Odyssee fand der Nachlass im Nachbarschaftsheim Darmstadt ein neues Zuhause. So war es uns auch dankenswerterweise möglich, die herrlichen Ausschneidbögen aus Papier einzusehen, auszuwählen und für unser Theater zu reproduzieren. In unserem Haus wurden aus kleinen Papiertheaterbögen vergangener Zeiten große Schaustücke und zeitlose Sehenswürdigkeiten. Lassen Sie also nach Lust und Laune Ihre Blicke schweifen, genießen Sie die Illusionen unseres „Guckkastens“ und gönnen Sie sich diesen Augenblick.

SEIT ERÖFFNUNG 1996
MEHR ALS
1.700.000 ZUSCHAUER



UNSER
KINDERTHEATER
FÜR KINDER VON
3-8 JAHREN

5 EURO
PRO PERSON

Unser Theater für Kinder ist uns eine Herzenssache. Es muss weder Gewinne erbringen noch wirtschaftliche Normen erfüllen, denn aufgrund des großen Erfolgs unserer Erwachsenenvorstellungen können wir es selbst subventionieren. Somit sind wir auch in der glücklichen Lage, den Eintrittspreis nach wie vor mit 5 Euro pro Person für jeden erschwinglich zu halten. Die Inhalte unserer Kinderstücke sind märchenhaft, fantastisch, spannend und lustig. Wir wollen mit unserem Spiel die Kinder gut unterhalten und gleichsam Werte vermitteln, ohne den erzieherischen Zeigefinger zu erheben. Wir teilen mit Freude die Leichtigkeit der kindlichen Weltanschauung, ohne allerdings unsere pädagogische Verantwortung zu vergessen. Im Puppenspiel findet sich das Kind wieder, denn es ist seine Welt.



Jedes Kind spielt mit Puppen und Figuren, und es belebt sie ebenso wie ein Puppenspieler, indem es sie bewegt, für sie spricht und Geschichten für sie erfindet. Kindern ist das Puppenspiel also vertraut, und somit genießt es ihr Vertrauen.

Unser Herzenswunsch besteht darin, die alte Kunst des Puppenspiels zu erhalten und weiterzuführen. Wir wollen eine lebendige Alternative zur digitalen Unterhaltung bieten und die zauberhafte Welt der Märchen und Fabeln hegen und pflegen. Wir sind glücklich, den Kindern eine erste Tür in die Welt des Theaters zu öffnen.

Damit unsere Aufführungen für die Kinder zu einem ganz besonderen Theatererlebnis werden, legen wir nicht nur Wert auf die Ausstattung und die Inszenierung unserer Stücke, auch haben wir hierfür einen Theaterraum nur für Kinder gestaltet. Es war uns ein wichtiges Anliegen, durch ein kindgerechtes Ambiente den kleinen Gästen ihren ganz eigenen Platz in unserem Theaterhaus zu schaffen.

Sonderveranstaltungen für Kindergärten und Schulen nach Terminabsprache.
Anfragen bitte an: info@comedyhall.de



DAS KIKERIKI-ENSEMBLE



Florian Harz



Bernd Körner



Markus Rose



Steffen Stütz



Detlef Kühner



Lukas Hotz



Aurora DeMeehl
Jochen Werner



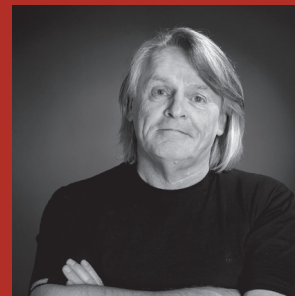
Felix Hotz



Hanno Winter



Jasmin Heist



Roland Bendo Hotz



Lidija Zambelli



DAS THEATERLOKAL

Richtig wohlfühlen kann man sich auch im Lokal der Comedy Hall – eingerahmt von original Papiertheater-Proszenien des 19. Jahrhunderts, dekoriert und belebt mit Theaterpuppen aus verschiedensten Zeiten und Kulturen.

Ab jetzt auch
Gastrogutscheine
erhältlich.



ANDREAS SCHLECHTA
PAOLO FAVORITO
GIL DELAVEAUX Küchenchef
MARTIN MIERNICZAK Küchenchef
SILVIA SEITZ
TILL HOFFMANN
(v.l.n.r.)

tischreservierung@comedyhall.de | 06151 - 96 42 80
Mi. - Fr. ab 17.00 Uhr, Sa. & So. ab 16.00 Uhr



VERANSTALTUNGSSERVICE

Die Comedy Hall bietet auch für Familienfeierlichkeiten, Tagungen, Betriebsfeste, Präsentationen und sonstige Veranstaltungen ideale Räumlichkeiten an. Neben dem großen und dem kleinen Theatersaal stehen noch ein Tagungs- und Versammlungsraum für 70 Gäste zur Verfügung. Unser Veranstaltungsservice umfasst weiterhin verschiedenste Programmangebote im Unterhaltungsbereich, die gastronomische Planung und Durchführung sowie die Bereitstellung aller technischen Voraussetzungen. Auch im Theatersaal steht Ihnen, vor der Vorstellung und in der Pause, unsere hessische Küche mit einem angemessenen Speiseangebot zur Verfügung. Für den Getränkeservice sorgt unser freundliches Personal durchgehend an Ihrem Tisch.



FELIX HOTZ
Geschäftsführer



HANNO WINTER
Leitung
Gastronomie &
Veranstaltungen

hanno.winter@comedyhall.de



Lange bevor Goethe den Faust zu dem bedeutendsten deutschen Literatur- und Theater-Thema erhob, war die Geschichte auf den Bühnen des Volkstheaters bereits zu Hause. Hanswurst und Kasper hielten als volkstümliche Figuren Einzug, um als Gegenspieler der Teufel und Furien dem höllischen Treiben komödiantisch Paroli zu bieten. In dieser Volkstheatertradition spielt das Kikeriki Theater diesen großen Stoff auf „eigene Faust“.



ACH GOTTSCHÉ!

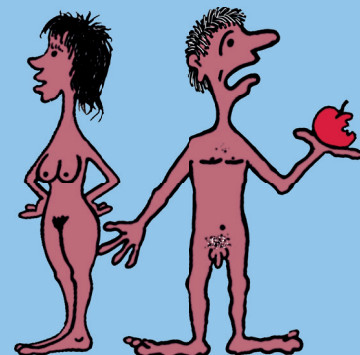
WOHER?

**EINE
URKOMISCHE
MENSCHHEITS-
GESCHICHTE**

Seit Urzeiten beschäftigen wir Menschen uns mit den Fragen: WOHER, WOHN und WARUM, und wir werden es wohl auch bis ans Ende aller Tage weiterhin tun. Die Fragen nach dem WOHN und dem WARUM werden wir hierbei mit Sicherheit niemals wirklich beantworten können.

WOHN?

WARUM?



Auf die Frage nach dem WOHER allerdings, gibt es mittlerweile einige sehr interessante, aber auch sehr unterschiedliche Theorien. Wir können Ihnen zwar in diesem Stück keine gültige Lösung offerieren, aber wir wollen Ihnen auf unsere eigenwillige komödiantische Spielart einige, wie man heute "NEUBLÖD" formuliert, "ALTERNATIVE FAKTEN" darbieten, die Sie entweder zur Vervollständigung Ihres Weltbildes nutzen können oder über die Sie sich einfach nur kugeln vor Lachen.

UR-RUMBELSTILZE

EIN MÄRCHENGEDÖNS VOLLER LUG UND TRUG

Ein völlig blödigesoffener Müller offeriert mit äußerst blöden Versprechungen seine gleichsam verblödete Tochter einem noch blöderen König. Zu diesem grundverblödeten Trio gesellt sich zudem auch noch ein ebenso blöder Giftzwerg, durch dessen Hokuspokus und paranoides Treiben sich die abstruse Geschichte zum wohl blödsinnigsten Märchen im gesamten deutschsprachigen Raum entspinnt.



Bin
pinkeln!



Es heißt: „Schräge Vögel“ hätten meist nicht alle Latten am Zaun. Doch die „Alten“ vom KIKERIKI THEATER sind nicht nur von Herzen gerne „Schräge Vögel“, sondern sie sind zudem auch noch mächtig stolz auf ihren ganz eigenwilligen „Lattenzaun“. Und so zeigen sie bei diesem Programm auch mit größter Lust, dass man davor, dahinter und darüber ein herrlich schräges Spektakel veranstalten kann.

GRÄNSEL UND HETEL

EIN RATTENSCHARFES MÄRCHEN

„Hänsel und Gretel“ ist wohl das bekannteste und gleichzeitig das sinnloseste Märchen, das die Gebrüder Grimm je in ihre Sammlung aufgenommen haben.

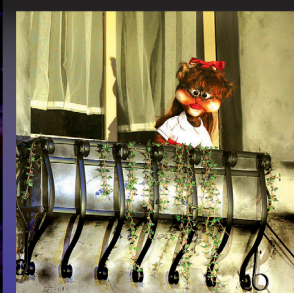
Ohne die wunderbare Welt der Märchen auch nur im Geringsten in Frage zu stellen, behaupten wir, dass diese Gruselgeschichte, die von herzlosen Eltern, einer kinderfressenden Oma und einer bejubelten Hexenverbrennung handelt, nicht den geringsten sittlichen Nährwert hat, und vor allem in kein Kinderzimmer gehört.

Dass wir uns trotzdem zur Aufführung entschieden haben, liegt einzig daran, dass die unglaublich bekloppte Handlung unsere satirische Spielfreude animiert hat, diese hirnrissige Horrorstory sowohl durch den Titel: „Gränsel und Hetel“, als auch durch die schräge Art unserer Darbietung, zu einer herrlich schrägen Komödie zu machen.



EINE UNMÖGLICHE
LIEBESGESCHICHTE

In diesem Puppen- und Menschen-spiel wird Ihnen lustvoll Einblick in einen Hinterhof gewährt, die schmucklose und unverblühte Rückseite des Lebens. Denn auch hinter den Mülltonnen geht das Leben weiter. Zugehängt und zugestellt, aber dennoch anheimelnd durch seine eigentümlich reizvolle Hinterhofromantik, ist er Schauplatz für eine unmögliche Liebesgeschichte. Es wird gelacht und geweint, gehasst und geliebt. Doch wer liebt wen, und wer hasst wen? Das ist hier die Frage. Diese lassen wir genauso offen, wie das Hintertürchen zum Ende der Geschichte.





KASPERTHEATER MIT OMA-SCHUTZPROGRAMM

„Ein Puppenspiel nun, wollen wir Euch zeigen, ein Kasperstück, das sich um Oma dreht und um den ewig gleichen Lebensreigen, dass Alt und Jung oft schlecht zusammen geht“. In diesem, von den Komödianten zu Beginn der Aufführung gesungenen Vers, liegt die Intention des Stückes: Der ewig menschliche „Generationskonflikt“. Doch keine Angst, es wird noch nicht einmal

im Ansatz versucht, diesen „Konflikt“ zu lösen. Es ist lediglich die Lust der Komödianten, völlig absurd und respektlos damit umzugehen. Und da man sich doch oft die Frage stellt, ob die ganze Welt letztendlich nicht auch nur ein großes „Kaspertheater“ ist, sind die grotesken „Holzköpfe“ – als dreidimensionale Karikaturen – hierfür auch die wirklich idealen Darsteller.

UNSERE AKTUELLEN KINDERSTÜCKE

WIE WAR DAS MIT PINOCCHIO?

PUPPEN- UND MENSCHENSPIEL
AB 3 JAHREN



Beim Aufräumen des Theaters findet Jasmin in einer alten Kiste eine Holzpuppe. Natürlich will sie sofort wissen, wer dieser lustige Bursche mit der langen Nase ist. Herr Kühner, der Bühnenmeister, erzählt ihm nun die Geschichte von Pinocchio, dem hölzernen Bengel. Und eh sich die beiden versehen, befinden sie sich selbst mitten in der spannenden Geschichte.

KINDERTHEATER 2026

I. HALBJAHR

Spieldauer ca. 50 Minuten | Eintrittspreis 5 Euro pro Person
Termine für 2025 finden Sie unter www.comedyhall.de

FEBRUAR 2026

- BÄRCHEN NEIN-NEIN -

So. 01.	15.00 Uhr	Mi. 11.	15.00 Uhr	So. 22.	15.00 Uhr
Mi. 04.	15.00 Uhr	Mi. 18.	15.00 Uhr	Mi. 25.	15.00 Uhr
So. 08.	15.00 Uhr				

MÄRZ 2026

- PINOCCHIO -

So. 01.	15.00 Uhr	So. 08.	15.00 Uhr	Mi. 11.	15.00 Uhr
Mi. 04.	15.00 Uhr				

- HÄSCHENSCHULE -

So. 15.	15.00 Uhr	Mi. 25.	15.00 Uhr	Sa. 28.	15.00 Uhr
Mi. 18.	15.00 Uhr	Fr. 27.	15.00 Uhr	So. 29.	15.00 Uhr
So. 22.	15.00 Uhr				

APRIL 2026

- HÄSCHENSCHULE -

Mi. 01.	15.00 Uhr	Do. 02.	15.00 Uhr
---------	-----------	---------	-----------

Weitere
Kinderstücke
finden Sie hier:
www.comedyhall.de

APRIL 2026

- PETZI -

Mi. 08.	15.00 Uhr	So. 12.	15.00 Uhr	Mi. 22.	15.00 Uhr
Do. 09.	15.00 Uhr	Mi. 15.	15.00 Uhr	So. 26.	15.00 Uhr
Fr. 10.	15.00 Uhr	So. 19.	15.00 Uhr	Mi. 29.	15.00 Uhr
Sa. 11.	15.00 Uhr				

MAI 2026

- PETZI -

So. 03.	15.00 Uhr	So. 17.	15.00 Uhr	Mi. 27.	15.00 Uhr
Mi. 06.	15.00 Uhr	So. 24.	15.00 Uhr	So. 31.	15.00 Uhr
So. 10.	15.00 Uhr				



COMEDY HALL 2026

I. HALBJAHR

Theaterferien bis Do. 15. Januar 2026

JANUAR 2026

- FAUST -

Fr.	16.	19.30 Uhr	Do.	22.	19.30 Uhr	Mi.	28.	19.30 Uhr
Sa.	17.	18.00 Uhr	Fr.	23.	19.30 Uhr	Do.	29.	19.30 Uhr
So.	18.	18.00 Uhr	Sa.	24.	18.00 Uhr	Fr.	30.	19.30 Uhr
Mi.	21.	19.30 Uhr	So.	25.	18.00 Uhr	Sa.	31.	18.00 Uhr

DAS
LETZTE
MAL AUF
DER BÜHNE

FEBRUAR 2026

- ERWIN -

So.	01.	18.00 Uhr	Do.	12.	19.30 Uhr	Sa.	21.	18.00 Uhr
Mi.	04.	19.30 Uhr	Fr.	13.	19.30 Uhr	So.	22.	18.00 Uhr
Do.	05.	19.30 Uhr	Sa.	14.	18.00 Uhr	Do.	26.	19.30 Uhr
Fr.	06.	19.30 Uhr	So.	15.	18.00 Uhr	Fr.	27.	19.30 Uhr
Sa.	07.	18.00 Uhr	Do.	19.	19.30 Uhr	Sa.	28.	18.00 Uhr
So.	08.	18.00 Uhr	Fr.	20.	19.30 Uhr			

MÄRZ 2026

- ACH GOTTSCHKE -

So.	01.	18.00 Uhr	Sa.	07.	18.00 Uhr	Fr.	13.	19.30 Uhr
Mi.	04.	19.30 Uhr	So.	08.	18.00 Uhr	Sa.	14.	18.00 Uhr
Do.	05.	19.30 Uhr	Mi.	11.	19.30 Uhr	So.	15.	18.00 Uhr
Fr.	06.	19.30 Uhr	Do.	12.	19.30 Uhr			

MÄRZ 2026

- UR-RUMBELSTILZJE -

Do.	19.	19.30 Uhr	So.	22.	18.00 Uhr	Sa.	28.	18.00 Uhr
Fr.	20.	19.30 Uhr	Do.	26.	19.30 Uhr	So.	29.	18.00 Uhr
Sa.	21.	18.00 Uhr	Fr.	27.	19.30 Uhr			

APRIL 2026

- SCHRÄGE VÖGEL -

Mi.	01.	19.30 Uhr	Do.	09.	19.30 Uhr	So.	12.	18.00 Uhr
Do.	02.	19.30 Uhr	Fr.	10.	19.30 Uhr			
Mi.	08.	19.30 Uhr	Sa.	11.	18.00 Uhr			

- GRÄNSEL & HETEL -

Mi.	15.	19.30 Uhr	So.	19.	18.00 Uhr	So.	26.	18.00 Uhr
Do.	16.	19.30 Uhr	Do.	23.	19.30 Uhr	Mi.	29.	19.30 Uhr
Fr.	17.	19.30 Uhr	Fr.	24.	19.30 Uhr	Do.	30.	19.30 Uhr
Sa.	18.	18.00 Uhr	Sa.	25.	18.00 Uhr			

MAI 2026

- HINTERHOFSTORY -

Sa.	02.	18.00 Uhr	Fr.	08.	19.30 Uhr	Fr.	15.	19.30 Uhr
So.	03.	18.00 Uhr	Sa.	09.	18.00 Uhr	Sa.	16.	18.00 Uhr
Do.	07.	19.30 Uhr	So.	10.	18.00 Uhr	So.	17.	18.00 Uhr

- GRÄNSEL & HETEL -

Mi.	20.	19.30 Uhr	So.	24.	18.00 Uhr	Fr.	29.	19.30 Uhr
Do.	21.	19.30 Uhr	Mi.	27.	19.30 Uhr	Sa.	30.	18.00 Uhr
Fr.	22.	19.30 Uhr	Do.	28.	19.30 Uhr	So.	31.	18.00 Uhr
Sa.	23.	18.00 Uhr						

JUNI 2026

- GRÄNSEL & HETEL -

Mi.	03.	19.30 Uhr	Fr.	12.	19.30 Uhr	So.	21.	18.00 Uhr
Fr.	05.	19.30 Uhr	Sa.	13.	18.00 Uhr	Do.	25.	19.30 Uhr
Sa.	06.	18.00 Uhr	So.	14.	18.00 Uhr	Fr.	26.	19.30 Uhr
So.	07.	18.00 Uhr	Do.	18.	19.30 Uhr	Sa.	27.	18.00 Uhr
Mi.	10.	19.30 Uhr	Fr.	19.	19.30 Uhr	So.	28.	18.00 Uhr
Do.	11.	19.30 Uhr	Sa.	20.	18.00 Uhr			

JULI 2026

- SIEGFRIEDS NIBELUNGENENTZÜNDUNG -

Mi.	01.	19.30 Uhr	Fr.	03.	19.30 Uhr	So.	05.	18.00 Uhr
Do.	02.	19.30 Uhr	Sa.	04.	18.00 Uhr			

- ACHTUNG OMA -

Do.	09.	19.30 Uhr	So.	12.	18.00 Uhr	Fr.	17.	19.30 Uhr
Fr.	10.	19.30 Uhr	Do.	16.	19.30 Uhr	Sa.	18.	18.00 Uhr
Sa.	11.	18.00 Uhr						

Theaterferien bis Fr. 14 August

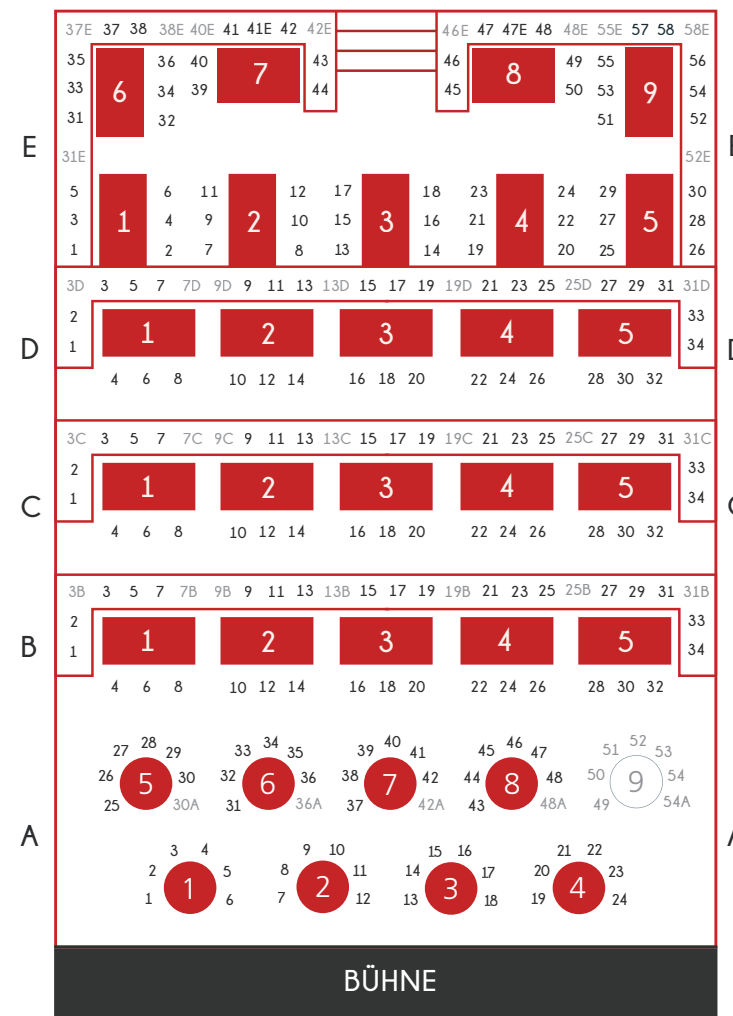
AUGUST 2026

- GRÄNSEL & HETEL -

Fr.	14.	19.30 Uhr	Fr.	21.	19.30 Uhr	Fr.	28.	19.30 Uhr
Sa.	15.	18.00 Uhr	Sa.	22.	18.00 Uhr	Sa.	29.	18.00 Uhr
So.	16.	18.00 Uhr	So.	23.	18.00 Uhr	So.	30.	18.00 Uhr
Do.	20.	19.30 Uhr	Do.	27.	19.30 Uhr			

Alle Kadde unner:
www.comedyhall.de

SITZPLAN UND PREISE



KARTEN UND GUTSCHEINE SIND IM VORVERKAUF ERHÄLTLICH

Eintrittspreise: A/B 48,00€ C/D 44,00€ E 38,00€

KINDERTHEATER: FREIE PLATZWahl / 5 EURO PRO PERSON

FÜR RESERVIERTE KARTEN

IBAN: DE89 5519 0000 0019 8010 59 | BIC: MVBMD55



KIKERIKI THEATER UND COMEDY HALL DARMSTADT GMBH

Heidelberger Straße 131
64285 Darmstadt
www.comedyhall.de

~

VORVERKAUF

Montag & Freitag 10⁰⁰ - 18⁰⁰ Uhr
Dienstag & Donnerstag 14⁰⁰ - 18⁰⁰ Uhr
06151 - 96 42 66

~

KIKERIKI TOURANFRAGEN

tour@comedyhall.de



DTHG



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Fotografie: Meike Schneider, Michael Kossowski | Gestaltung: Meike Schneider, Simone Ruths
Gesamtherstellung: Ralf-Hellriegel-Verlag | www.wir-machen-drucksachen.de