



KIKERIKI THEATER IN DER

Comedy Hall Darmstadt GmbH
Heidelberger Straße 131
64285 Darmstadt
www.comedyhall.de

~

VORVERKAUF

Montag & Freitag 10⁰⁰ -18⁰⁰ Uhr
Dienstag & Donnerstag 14⁰⁰ -18⁰⁰ Uhr
06151 - 96 42 66

online
geht immer!

~

KIKERIKI TOURANFRAGEN

tour@comedyhall.de



Fotografie und Gestaltung: Meike Schneider | www.meikeschneider.com | Satz: Simone Ruths
Gesamtherstellung: Ralf-Hellriegel-Verlag | www.wir-machen-drucksachen.de

Comedy Hall

PROGRAMM 2023/24



COMEDY HALL

Die Comedy Hall ist ein Theater- und Veranstaltungshaus. Im Mittelpunkt steht der große Saal, in dem die Abendvorstellungen des Kikeriki Theaters stattfinden. Als Verzehrrtheater, im Stil des alten Varietés eingerichtet, bietet der Saal 200 Gästen an Tischen Platz. Weiterhin gibt es einen kleinen Saal für das Kindertheater und einen Tagungs- und Veranstaltungsraum für ca. 70 Gäste. Kulinarisch abgerundet wird die Comedy Hall durch das hauseigene Theaterlokal, das Ihnen auch außerhalb des Theaterbetriebes mit gemütlichem Ambiente und feiner hessischer Küche zur Verfügung steht.

Das Gebäude der Comedy Hall wurde am 11. November 1900 als Bessunger Turnhalle eröffnet. Nach der völligen Zerstörung im Krieg wurde sie durch die tatkräftige Mithilfe der Darmstädter Bürger wieder aufgebaut und war ab 1953 die erste funktionsfähige Versammlungsstätte.

Nach dem Bau einer neuen Sporthalle 1995 beendete die alte „Hall“ ihre sportliche Laufbahn. Eine weitere Zukunft des traditionsreichen Gebäudes wurde infrage gestellt, und man dachte bereits über einen Abriss nach. Zur selben Zeit suchten wir für das Kikeriki Theater eine



größere Spielstätte, und so wurde schon im März 1996 aus der „Bessunger Hall“ die „Comedy Hall“. Die bekannten vier „F“ des Turnvaters Jahn „Frisch, Fromm, Fröhlich, Frei“ wurden nun mit Frisch, Frech, Fröhlich, Frei neu besetzt. Aus einer Volkssportstätte wurde ein Volkstheater. Wir servieren unsere Stücke am liebsten als deftige Hausmannskost auf hauseigene „Mund-Art“, stets nach unserem Motto:

**DEM ALLTÄGLICHEN
ZUM TROTZ!**

KIKERIKI THEATER

Das Kikeriki Theater ist ein komödiantisches Theater mit Puppen und Menschen und gibt als Haus-Ensemble jährlich 330 Vorstellungen für Kinder und Erwachsene in der Comedy Hall.

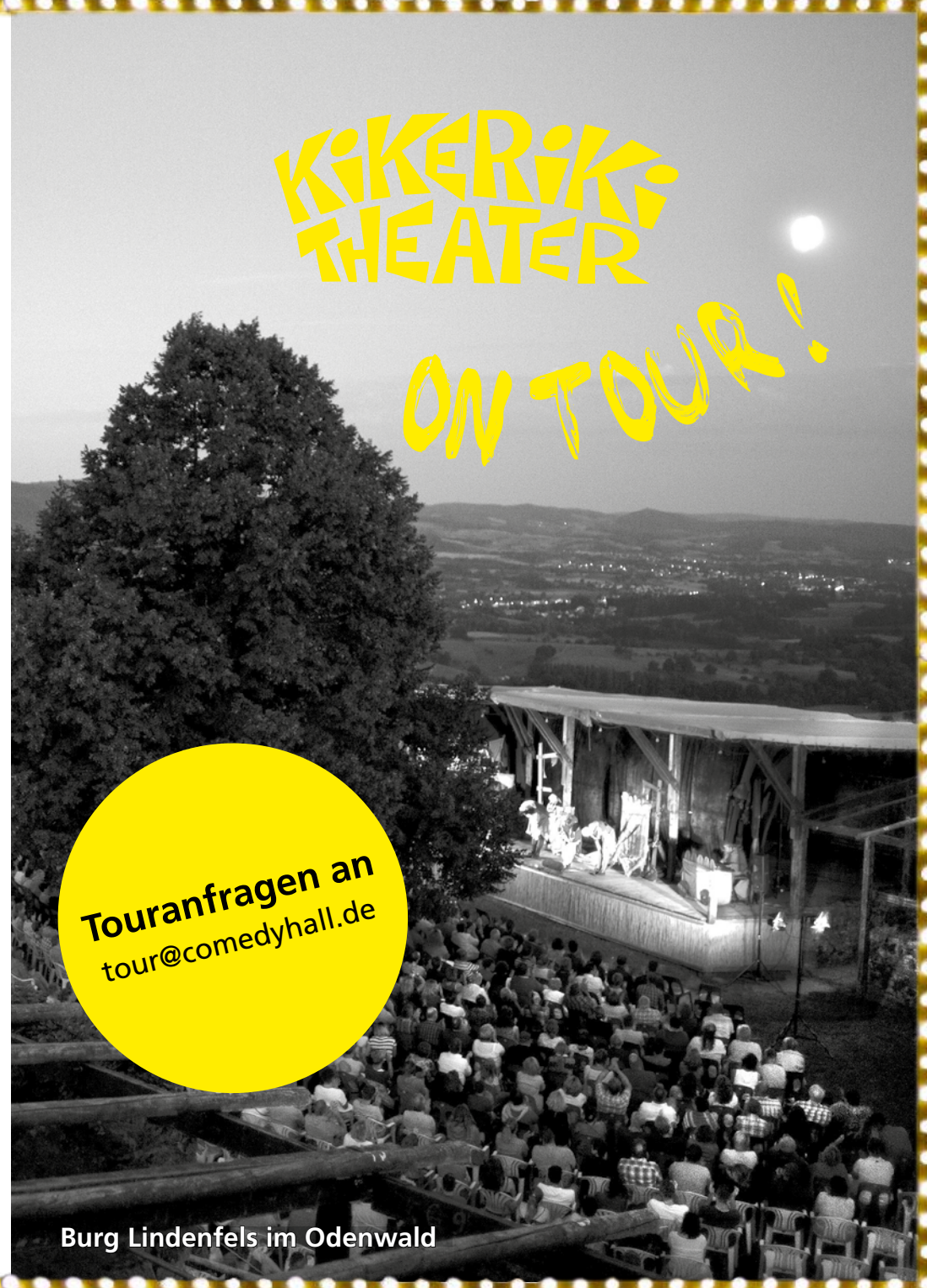
Das Theater wurde 1979 von Roland Bendo Hotz in Darmstadt gegründet und gab am 7. September 1980 seine erste öffentliche Vorstellung für Kinder. 1984 hatte dann das erste abendfüllende Erwachsenenprogramm Premiere. 1993 wurde nach dreizehn Jahren Wanderschaft ein eigenes kleines Theater in Darmstadt eröffnet und bereits 1996 führte eine fast explosionsartig steigende Nachfrage zur Eröffnung der Comedy Hall.

Der Stil und der Erfolg des Kikeriki Theaters entstand aus der Lust am Machen: Stücke schreiben, Puppen bauen, Dekorationen und Ausstattung fertigen, komponieren, inszenieren und spielen, spielen, spielen. Heute besteht das Ensemble aus zwölf Mitgliedern, die in wechselnder Besetzung auftreten. Mittlerweile wurden über 11.000 Vorstellungen vor mehr als 2.300.000 Zuschauern gegeben.

Im Puppenspiel für Kinder will das Kikeriki Theater mit märchenhaften und fantasievollen Stücken sehr bewusst einen Kontrapunkt zur gängigen Kinderunterhaltung bieten.

Das Spiel des Kikeriki Theaters für Erwachsene entsteht aus der Lust, dem Volk aufs Maul zu schauen und beim Wiederkäuen kein Blatt vor den Mund zu nehmen. Insbesondere die Puppe kann als dreidimensionale Karikatur die Irrwitzigkeit unseres Humors, unserer Ironie und unserer Satire treffend transportieren. Zum eigenwilligen Stil gehört aber auch ganz besonders der liebevoll-ironische Umgang mit der Mund- und Lebensart der Südhessen.

Das Kikeriki Theater ist ein Theater für das Volk, jedoch nicht volkstümlich mit abgestandenem Heimatmief, sondern mit ehrlich frischem Stallgeruch und ist somit ein Volkstheater im wahrsten Sinne.



Burg Lindenfels im Odenwald

EIN LEBENDIGER GUCKKASTEN

Schauen Sie sich um – ein Blick genügt, und Sie sehen, was wir zu bieten haben: Spielerisch, leichtsinnig und vollmundig offeriert sich unser Theater, unser Humor und unsere Gastronomie. Alles fließt in eine einzige Inszenierung, in verschiedenste Bilder mit vielen Mitwirkenden: „Das ganze Haus ist eine Bühne“. Überall erblicken Sie ein sehenswertes Schauspiel. Im großen Theatersaal, im Kindertheater und in unserem Theaterlokal. Aufgetischt nach

Art des Hauses, ein Leib-, Seelen- und Augenschmaus, eingerahmt von Theaterfiguren und Proszenien, Säulen und Dekorationen des Papiertheaters. Das Papiertheater, eine kleine, aber feine Darbietungsform des Puppentheaters, war im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein beliebtes Haus- und Stubentheater. Der gebürtige Darmstädter Sammler Walter Röhler (1911-1974) hinterließ eine der größten Papiertheatersammlungen Westeuropas.



Nach einer Odyssee fand der Nachlass im Nachbarschaftsheim Darmstadt ein neues Zuhause. So war es uns auch dankenswerterweise möglich, die herrlichen Ausschneidbögen aus Papier einzusehen, auszuwählen und für unser Theater zu reproduzieren. In unserem Haus wurden aus kleinen Papiertheaterbögen vergangener Zeiten große Schaustücke und zeitlose Sehenswürdigkeiten. Lassen Sie also nach Lust und Laune Ihre Blicke schweifen, genießen Sie die Illusionen unseres „Guckkastens“ und gönnen Sie sich diesen Augen-Blick.

**SEIT ERÖFFNUNG 1996
MEHR ALS
1.500.000 ZUSCHAUER**



UNSER
KINDERTHEATER
FÜR KINDER VON
3-8 JAHREN

5 EURO
PRO PERSON

Unser Theater für Kinder ist uns eine Herzenssache. Es muss weder Gewinne erbringen noch wirtschaftliche Normen erfüllen, denn aufgrund des großen Erfolgs unserer Erwachsenenvorstellungen können wir es selbst subventionieren. Somit sind wir auch in der glücklichen Lage, den Eintrittspreis nach wie vor mit 5,- Euro pro Person für jeden erschwinglich zu halten. Die Inhalte unserer Kinderstücke sind märchenhaft, fantastisch, spannend und lustig. Wir wollen mit unserem Spiel die Kinder gut unterhalten und gleichsam Werte vermitteln, ohne den erzieherischen Zeigefinger zu erheben. Wir teilen mit Freude die Leichtigkeit der kindlichen Weltanschauung, ohne allerdings unsere pädagogische Verantwortung zu vergessen. Im Puppenspiel findet sich das Kind wieder, denn es ist seine Welt. Jedes Kind



spielt mit Puppen und Figuren, und es belebt sie ebenso wie ein Puppenspieler, indem es sie bewegt, für sie spricht und Geschichten für sie erfindet. Kindern ist das Puppenspiel also vertraut, und somit genießt es ihr Vertrauen. Unser Herzenswunsch besteht darin, die alte Kunst des Puppenspiels zu erhalten und weiterzuführen. Wir wollen eine lebendige Alternative zur digitalen Unterhaltung bieten und die zauberhafte Welt der Märchen und Fabeln hegen und pflegen. Wir sind glücklich, den Kindern eine erste Tür in die Welt des Theaters zu öffnen.

Damit unsere Aufführungen für die Kinder zu einem ganz besonderen Theatererlebnis werden, legen wir nicht nur Wert auf die Ausstattung und die Inszenierung unserer Stücke, sondern wir haben auch einen Theaterraum nur für Kinder gestaltet. Es war uns ein wichtiges Anliegen, durch ein kindgerechtes Ambiente den kleinen Gästen ihren ganz eigenen Platz in unserem Theaterhaus zu schaffen.

Sonderveranstaltungen für Kindergärten und Schulen nach Terminabsprache.
Anfragen bitte an: info@comedyhall.de



DAS KIKERIKI-ENSEMBLE



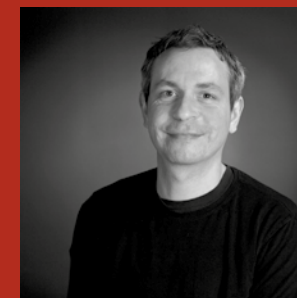
Florian Harz



Bernd Körner



Markus Rose



Steffen Stütz



Detlef Kühner



Lukas Hotz



Aurora DeMeehl
Jochen Werner



Felix Hotz



Hanno Winter



Jasmin Heist



Roland Bendo Hotz



Lidija Zambelli



DAS THEATERLOKAL

Richtig wohlfühlen kann man sich auch im Lokal der Comedy Hall – eingerahmt von original Papiertheater-Proszenien des 19. Jahrhunderts, dekoriert und belebt mit Theaterpuppen aus verschiedensten Zeiten und Kulturen.



ANDREAS SCHLECHTA
PAOLO FAVORITO
GIL DELAVEAUX Küchenchef
MARTIN MIERNICZAK Küchenchef
SILVIA SEITZ
TILL HOFFMANN

Ab
Januar 2024
ist unser Lokal
auch **Sonntags**
ab **15.00 Uhr**
geöffnet.

tischreservierung@comedyhall.de | 06151 - 96 42 80
Di. - Sa. ab 17.00 Uhr | Küche bis 22.00 Uhr



VERANSTALTUNGSSERVICE

Die Comedy Hall bietet auch für Familienfeierlichkeiten, Tagungen, Betriebsfeste, Präsentationen und sonstige Veranstaltungen ideale Räumlichkeiten an. Neben dem großen und dem kleinen Theatersaal stehen noch ein Tagungs- und Versammlungsraum für 70 Gäste zur Verfügung. Unser Veranstaltungsservice umfasst weiterhin verschiedenste Programmangebote im Unterhaltungsbereich, die gastronomische Planung und Durchführung sowie die Bereitstellung aller technischen Voraussetzungen. Auch im Theatersaal steht Ihnen, vor der Vorstellung und in der Pause, unsere hessische Küche mit einem angemessenen Speiseangebot zur Verfügung. Für den Getränkeservice sorgt unser freundliches Personal durchgehend an Ihrem Tisch.

hanno.winter@comedyhall.de
06151 - 96 42 66



FELIX HOTZ
Geschäftsführer



HANNO WINTER
Leitung
Gastronomie &
Veranstaltungen

Bin NOCHMAL
pinkeln!



Es heißt: „Schräge Vögel“ hätten meist nicht alle Latten am Zaun. Doch die „Alten“ vom KIKERIKI THEATER sind nicht nur von Herzen gerne „Schräge Vögel“, sondern sie sind zudem auch noch mächtig stolz auf ihren ganz eigenwilligen „Lattenzaun“. Und so zeigen sie bei diesem Programm auch mit größter Lust, dass man davor, dahinter und darüber ein herrlich schräges Spektakel veranstalten kann.

UR-RUMBELSTILZE

EIN MÄRCHENGEDÖNS VOLLER LUG UND TRUG

Ein völlig blödigesoffener Müller offeriert mit äußerst blöden Versprechungen seine gleichsam verblödete Tochter einem noch blöderen König. Zu diesem grundverblödeten Trio gesellt sich zudem auch noch ein ebenso blöder Giftzwerg, durch dessen Hokuspokus und paranoides Treiben sich die abstruse Geschichte zum wohl blödsinnigsten Märchen im gesamten deutschsprachigen Raum entspinnt.



HINTER STORY

EINE UNMÖGLICHE
LIEBESGESCHICHTE

In diesem Puppen- und Menschen-
spiel wird Ihnen lustvoll Einblick
in einen Hinterhof gewährt, die
schmucklose und unverblünte
Rückseite des Lebens. Denn auch
hinter den Mülltonnen geht das
Leben weiter. Zugehängt und zu-
gestellt, aber dennoch anheimelnd
durch seine eigentümlich reizvolle
Hinterhofromantik, ist er Schau-
platz für eine unmögliche Liebes-
geschichte. Es wird gelacht und
geweint, gehasst und geliebt. Doch
wer liebt wen, und wer hasst wen?
Das ist hier die Frage. Diese lassen
wir genauso offen, wie das Hinter-
türchen zum Ende der Geschichte.



Nosferatu

eine Ironie des
Grauens



EIN KASPER-BURLESKE FÜR ERWACHSENE

Dieses Puppenspiel soll keine Persiflage sein, sondern die komödiantische Aufar-
beitung eines phantastischen Themas. Wir haben der seltsam tragischen Figur
des intelligenten, aber ruhelosen Blutsaugers, der weder leben noch sterben
kann, den alten „Jahrmarkts-Kasper“, einen derben, bauernschlaunen Burschen,
gegenübergestellt. So wird aus einem burlesken Spiel eine Ironie des Grauens.



ERWIN

Ein Schweineleben



Dieses „saukomische“ Puppenspiel ist im wahrsten Sinne des Wortes ein tierisches Vergnügen. Das Schwein Erwin hat die Schnauze voll; auf einmal ist ihm alles Wurst. Er verlässt Hof und Frau und will endlich einmal „richtig die Sau rauslassen“. Wohin ihn sein Weg führt und wie er endet – ob Schwein im Glück oder Schwein in Aspek – das zeigt das Stück.

Watzmänner

Darmstadt, 7. April 2018

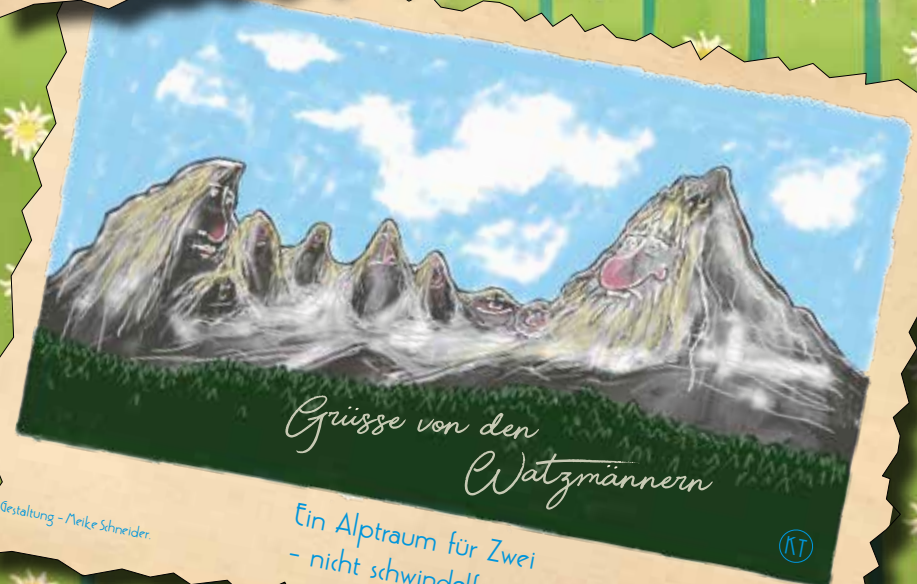
Ein Alptraum für Zwei
- nicht schwindelfrei -

Zwei Männer wollen
gemeinsam den Watzmann
besteigen.
Ob sie diesen sagenumwobenen
Schicksalsberg bezwingen
oder als Dream-Team
schlafwandlerisch zu eigenen
Höhen finden, zeigt unser
auf den Gipfel getriebenes,
alpenländisch vorgegaukeltes
Heimspiel.



Kikeriki Theater
in der Comedy Hall
Heidelberger Strasse 131
Darmstadt

Gestaltung & Fotografie - Merke Schneider



Grüsse von den
Watzmännern

Gestaltung - Merke Schneider

Ein Alptraum für Zwei
- nicht schwindelfrei -

Druck - Ball Mollregal Verlag

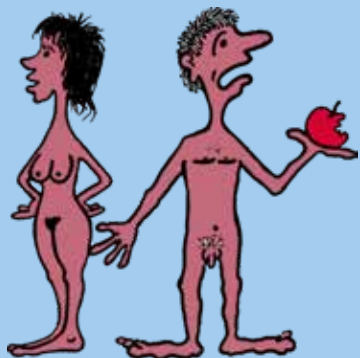
ACH GOTTSCHE!

WOHER?

EINE URKOMISCHE MENSCHEN- GESCHICHTE

WOHIN?

WARUM?



Seit Urzeiten beschäftigen wir Menschen uns mit den Fragen: WOHER, WOHIN und WARUM, und wir werden es wohl auch bis ans Ende aller Tage weiterhin tun. Die Fragen nach dem WOHIN und dem WARUM werden wir hierbei mit Sicherheit niemals wirklich beantworten können.

Auf die Frage nach dem WOHER allerdings, gibt es mittlerweile einige sehr interessante, aber auch sehr unterschiedliche Theorien. Wir können Ihnen zwar in diesem Stück keine gültige Lösung offerieren, aber wir wollen Ihnen auf unsere eigenwillige komödiantische Spielart einige, wie man heute "NEUBLÖD" formuliert, "ALTERNATIVE FAKTEN" darbieten, die Sie entweder zur Vervollständigung ihres Weltbildes nutzen können oder über die Sie sich einfach nur kugeln vor Lachen.

DEPPENKAISER

EINE DREIGEDREHTE DORFGESCHICHTE.



Es gab da mal ein Dorf. Ein kleines feines Dorf mit kleinen feinen Häusern und mit lieben netten Leuten. Es waren sogar ganz besonders liebe nette Leute, denn sie waren immer besonders freundlich, besonders friedlich und vor allem besonders fröhlich. Jeder Tag war ein Festtag und jeder Morgen war ein glücklicher Morgen, denn sie liebten ihr Dorf, sie liebten ihr Leben und am meisten liebten sie einander. Doch eines Tages geschah in diesem kleinen feinen Dorf mit seinen kleinen feinen Häusern und seinen lieben netten Leuten etwas, was dort noch nie geschehen war: Ein fremder Reitersmann stand plötzlich aufgedreht in ihrem Dorf. Welche Drehung die Geschichte durch den aufgedrehten Fremden nimmt und warum er allen so lange den Kopf verdreht, bis sie letztendlich völlig überdreht sind, zeigt Ihnen diese dreigedrehte Dorfgeschichte.

Die Häschenschule



PUPPEN- UND MENSCHENSPIEL AB 4 JAHREN

Mit freundlicher Genehmigung vom Thienemann-Esslinger Verlag



Weitere
Kinderstücke
finden Sie hier :
www.comedyhall.de

Ein jeder kennt wohl die Reime von Hasenhans und Hasengretchen und das nun schon seit fast 100 Jahren. Was wäre ein Osterfest ohne die Häschenschule? Heute genauso beliebt wie damals. Zum ersten Mal kommt einer der bekanntesten Kinderbuch-Klassiker des letzten Jahrhunderts auf die Bühne. Der Originaltext ist eingebettet in eine zeitgemäße Geschichte und die Hasenwelt wird liebevoll in einem lustigen Puppenspiel zum Leben erweckt.

Der kleine Bär „NEIN-NEIN“

PUPPENSPIEL
AB 3 JAHREN



Der kleine Bär „Nein-Nein“ möchte keinen Winterschlaf halten. Er will viel lieber draußen mit den anderen Tieren spielen. Doch bald muss er feststellen, dass auch die anderen Tiere alle Vorbereitungen für den Winter treffen.

Petzi, der kleine
Bär und Pingo, der
Pinguin gehen in den Wald,
um Brennholz für den Winter
zu holen. Dort angekommen,
treffen sie den alten Fuchs. Er er-
zählt von einem Zauberbaum, der
zählt von einem Zauberbaum, der
Pfannkuchen essen kann. Petzi und
Pingo müssen viele Pfannkuchen
backen, bis sie das Rätsel
um den wundersamen
Zauberbaum gelöst
haben.

PETZI

UND DER PFANNKUCHENRÄUBER

HANDPUPPENSPIEL
AB 3 JAHREN



FÜR KINDER 2023/24

Spieldauer ca. 50 Minuten | Eintrittspreis 5 Euro pro Person

OKTOBER 2023

- HEINZELMÄNNCHEN -

So.	01.	15.00 Uhr	Mi.	11.	15.00 Uhr	So.	22.	15.00 Uhr
Do.	05.	15.00 Uhr	So.	15.	15.00 Uhr	Mi.	25.	15.00 Uhr
So.	08.	15.00 Uhr	Mi.	18.	15.00 Uhr	So.	29.	15.00 Uhr

NOVEMBER 2023

- BÄRCHEN NEIN-NEIN -

Mi.	01.	15.00 Uhr	So.	12.	15.00 Uhr	Mi.	22.	15.00 Uhr
So.	05.	15.00 Uhr	Do.	16.	15.00 Uhr	So.	26.	15.00 Uhr
Do.	09.	15.00 Uhr	So.	19.	15.00 Uhr			

DEZEMBER 2023

- WEIHNACHTSBENGEL -

So.	03.	15.00 Uhr	Di.	19.	15.00 Uhr	Mi.	27.	15.00 Uhr
Do.	07.	15.00 Uhr	Do.	21.	15.00 Uhr	Do.	28.	15.00 Uhr
Sa.	09.	15.00 Uhr	Fr.	22.	15.00 Uhr	Fr.	29.	15.00 Uhr
Di.	12.	15.00 Uhr	Sa.	23.	15.00 Uhr	Sa.	30.	15.00 Uhr
So.	17.	15.00 Uhr						

FEBRUAR 2024

- BÄRCHEN NEIN-NEIN -

So.	04.	15.00 Uhr	So.	18.	15.00 Uhr	So.	25.	15.00 Uhr
Mi.	07.	15.00 Uhr	Mi.	21.	15.00 Uhr	Do.	29.	15.00 Uhr
Mi.	14.	15.00 Uhr						

MÄRZ 2024

- PINOCCHIO -

So.	03.	15.00 Uhr	So.	10.	15.00 Uhr	So.	17.	15.00 Uhr
Mi.	07.	15.00 Uhr	Mi.	13.	15.00 Uhr			

- HÄSCHENSCHULE -

Mi.	20.	15.00 Uhr	Mo.	25.	15.00 Uhr	Mi.	27.	15.00 Uhr
So.	24.	15.00 Uhr	Di.	26.	15.00 Uhr	Do.	28.	15.00 Uhr

APRIL 2024

- HÄSCHENSCHULE -

Di.	02.	15.00 Uhr	Sa.	06.	15.00 Uhr	Do.	11.	15.00 Uhr
Do.	04.	15.00 Uhr	So.	07.	15.00 Uhr	Sa.	13.	15.00 Uhr
Fr.	05.	15.00 Uhr	Di.	09.	15.00 Uhr	So.	14.	15.00 Uhr

- PINOCCHIO -

Mi.	17.	15.00 Uhr	Do.	25.	15.00 Uhr
So.	21.	15.00 Uhr	So.	28.	15.00 Uhr

MAI 2024

- PETZI -

So.	05.	15.00 Uhr	Mi.	15.	15.00 Uhr	So.	26.	15.00 Uhr
Mi.	08.	15.00 Uhr	So.	19.	15.00 Uhr	Mi.	29.	15.00 Uhr
So.	12.	15.00 Uhr	Mi.	22.	15.00 Uhr			

COMEDY HALL SPIELPLAN 2023/24

NOVEMBER 2023

- ERWIN -

Mi.	01.	20.30 Uhr	So.	05.	18.00 Uhr	Fr.	10.	20.30 Uhr
Do.	02.	20.30 Uhr	Di.	07.	20.30 Uhr	Sa.	11.	20.30 Uhr
Fr.	03.	20.30 Uhr	Mi.	08.	20.30 Uhr	So.	12.	18.00 Uhr
Sa.	04.	20.30 Uhr	Do.	09.	20.30 Uhr			

- WATZMÄNNER -

Di.	14.	20.30 Uhr	Do.	16.	20.30 Uhr	Sa.	18.	20.30 Uhr
Mi.	15.	20.30 Uhr	Fr.	17.	20.30 Uhr	So.	19.	18.00 Uhr

- DEPPENKAISER -

Di.	21.	20.30 Uhr	Fr.	24.	20.30 Uhr	Di.	28.	20.30 Uhr
Mi.	22.	20.30 Uhr	Sa.	25.	20.30 Uhr	Mi.	29.	20.30 Uhr
Do.	23.	20.30 Uhr	So.	26.	18.00 Uhr	Do.	30.	20.30 Uhr

DEZEMBER 2023

- ACH GOTTSCHÉ! -

Fr.	01.	20.30 Uhr	Sa.	09.	20.30 Uhr	So.	17.	18.00 Uhr
Sa.	02.	20.30 Uhr	So.	10.	18.00 Uhr	Di.	19.	20.30 Uhr
So.	03.	18.00 Uhr	Di.	12.	20.30 Uhr	Mi.	20.	20.30 Uhr
Di.	05.	20.30 Uhr	Mi.	13.	20.30 Uhr	Do.	21.	20.30 Uhr
Mi.	06.	20.30 Uhr	Do.	14.	20.30 Uhr	Fr.	22.	20.30 Uhr
Do.	07.	20.30 Uhr	Fr.	15.	20.30 Uhr	Sa.	23.	20.30 Uhr
Fr.	08.	20.30 Uhr	Sa.	16.	20.30 Uhr			

DEZEMBER 2023

- SCHRÄGE VÖGEL -

Mi.	27.	20.30 Uhr	Fr.	29.	20.30 Uhr	So.	31.	18.00 Uhr
Do.	28.	20.30 Uhr	Sa.	30.	20.30 Uhr			

JANUAR 2024

- SCHRÄGE VÖGEL -

Fr.	12.	20.30 Uhr	Sa.	20.	20.30 Uhr	Sa.	27.	20.30 Uhr
Sa.	13.	20.30 Uhr	So.	21.	18.00 Uhr	So.	28.	18.00 Uhr
Mi.	17.	20.30 Uhr	Mi.	24.	20.30 Uhr	Mi.	31.	20.30 Uhr
Do.	18.	20.30 Uhr	Do.	25.	20.30 Uhr			
Fr.	19.	20.30 Uhr	Fr.	26.	20.30 Uhr			

FEBRUAR 2024

- UR-RUMBELSTILZJE -

Do.	01.	20.30 Uhr	So.	04.	18.00 Uhr	Fr.	09.	20.30 Uhr
Fr.	02.	20.30 Uhr	Mi.	07.	20.30 Uhr	Sa.	10.	20.30 Uhr
Sa.	03.	20.30 Uhr	Do.	08.	20.30 Uhr	So.	11.	18.00 Uhr

- HINTERHOFSTORY -

Mi.	14.	20.30 Uhr	So.	18.	18.00 Uhr	Sa.	24.	20.30 Uhr
Do.	15.	20.30 Uhr	Mi.	21.	20.30 Uhr	So.	25.	18.00 Uhr
Fr.	16.	20.30 Uhr	Do.	22.	20.30 Uhr	Mi.	28.	20.30 Uhr
Sa.	17.	20.30 Uhr	Fr.	23.	20.30 Uhr	Do.	29.	20.30 Uhr



Alle Kadde unner:
www.comedyhall.de

MÄRZ 2024

- ERWIN -

Fr.	01.	20.30 Uhr	Fr.	08.	20.30 Uhr	Do.	14.	20.30 Uhr
Sa.	02.	20.30 Uhr	Sa.	09.	20.30 Uhr	Fr.	15.	20.30 Uhr
So.	03.	18.00 Uhr	So.	10.	18.00 Uhr	Sa.	16.	20.30 Uhr
Mi.	06.	20.30 Uhr	Mi.	13.	20.30 Uhr	So.	17.	18.00 Uhr
Do.	07.	20.30 Uhr						

- NOSFERATU -

Mi.	20.	20.30 Uhr	Sa.	23.	20.30 Uhr	Mi.	27.	20.30 Uhr
Do.	21.	20.30 Uhr	So.	24.	18.00 Uhr	Do.	28.	20.30 Uhr
Fr.	22.	20.30 Uhr						

APRIL 2024

- SCHNEEWITTCHEN -

Mi.	03.	20.30 Uhr	Fr.	12.	20.30 Uhr	So.	21.	18.00 Uhr
Do.	04.	20.30 Uhr	Sa.	13.	20.30 Uhr	Mi.	24.	20.30 Uhr
Fr.	05.	20.30 Uhr	So.	14.	18.00 Uhr	Do.	25.	20.30 Uhr
Sa.	06.	20.30 Uhr	Mi.	17.	20.30 Uhr	Fr.	26.	20.30 Uhr
So.	07.	18.00 Uhr	Do.	18.	20.30 Uhr	Sa.	27.	20.30 Uhr
Mi.	10.	20.30 Uhr	Fr.	19.	20.30 Uhr	So.	28.	18.00 Uhr
Do.	11.	20.30 Uhr	Sa.	20.	20.30 Uhr			

MAI 2024

- ACH GOTTSCHKE -

Do.	02.	20.30 Uhr	So.	12.	18.00 Uhr	Do.	23.	20.30 Uhr
Fr.	03.	20.30 Uhr	Mi.	15.	20.30 Uhr	Fr.	24.	20.30 Uhr
Sa.	04.	20.30 Uhr	Do.	16.	20.30 Uhr	Sa.	25.	20.30 Uhr
So.	05.	18.00 Uhr	Fr.	17.	20.30 Uhr	So.	26.	18.00 Uhr
Mi.	08.	20.30 Uhr	Sa.	18.	20.30 Uhr	Mi.	29.	20.30 Uhr
Fr.	10.	20.30 Uhr	So.	19.	18.00 Uhr	Fr.	31.	20.30 Uhr
Sa.	11.	20.30 Uhr	Mi.	22.	20.30 Uhr			

JUNI 2024

- ACH GOTTSCHKE! -

Sa. 01. 20.30 Uhr So. 02. 18.00 Uhr

- SCHRÄGE VÖGEL -

Mi. 05. 20.30 Uhr	Do. 13. 20.30 Uhr	Mi. 26. 20.30 Uhr
Do. 06. 20.30 Uhr	Sa. 15. 20.30 Uhr	Do. 27. 20.30 Uhr
Fr. 07. 20.30 Uhr	So. 16. 18.00 Uhr	Fr. 28. 20.30 Uhr
Sa. 08. 20.30 Uhr	Do. 20. 20.30 Uhr	So. 30. 18.00 Uhr
So. 09. 18.00 Uhr	Fr. 21. 20.30 Uhr	
Mi. 12. 20.30 Uhr	Sa. 22. 20.30 Uhr	

JULI 2024

- SCHRÄGE VÖGEL -

Mi. 03. 20.30 Uhr Do. 04. 20.30 Uhr So. 07. 18.00 Uhr

- ACH GOTTSCHKE! -

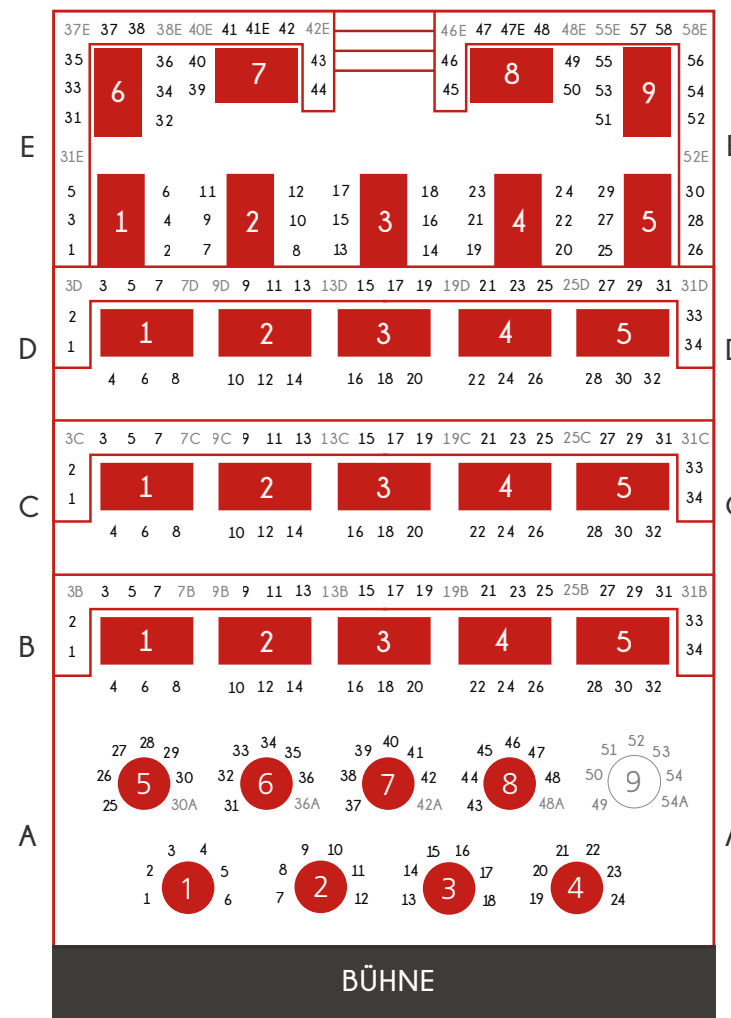
Do. 11. 20.30 Uhr	Fr. 19. 20.30 Uhr	Fr. 26. 20.30 Uhr
Fr. 12. 20.30 Uhr	Sa. 20. 20.30 Uhr	Sa. 27. 20.30 Uhr
Sa. 13. 20.30 Uhr	So. 21. 18.00 Uhr	So. 28. 18.00 Uhr
Mi. 17. 20.30 Uhr	Mi. 24. 20.30 Uhr	
Do. 18. 20.30 Uhr	Do. 25. 20.30 Uhr	

AUGUST 2024

- ACH GOTTSCHKE! -

Do. 01. 20.30 Uhr	So. 04. 18.00 Uhr	Sa. 10. 20.30 Uhr
Fr. 02. 20.30 Uhr	Do. 08. 20.30 Uhr	So. 11. 18.00 Uhr
Sa. 03. 20.30 Uhr	Fr. 09. 20.30 Uhr	

SITZPLAN UND PREISE



KARTEN UND GUTSCHEINE SIND IM VORVERKAUF ERHÄLTICH

Eintrittspreise: A/B 44,00€ C/D 40,00€ E 36,00€

KINDERTHEATER: FREIE PLATZWAHL/5 EURO PRO PERSON

FÜR RESERVIERTE KARTEN

IBAN: DE89 5519 0000 0019 8010 59 | BIC: MVBMD55